



Présente

L'aidant du bonheur

Spectacle de Théâtre Forum

écrit par Anne-Véronique Didier, Ludivina Perales et Séverine Garde

Le Théâtre Forum mobilise et fédère.

A travers le jeu, le public passe à l'action en dédramatisant des situations souvent difficiles et cherche collectivement des alternatives de comportement afin de mieux vivre ensemble et appréhender les situations.

Compagnie de théâtre L'Entre-sort
181 Avenue Daumesnil
75012 Paris
Tel: 06 41 10 24 66
Mail: entresorts@yahoo.fr
Site internet: www.entre-sort.fr

Le spectacle

Notre spectacle se compose de trois saynètes (possibilité d'en jouer une, deux ou les trois selon vos besoins et vos envies).

Saynète 1:

Jeanne passe tous les jours après son travail voir sa mère souffrant de troubles et oublis, mais ce jour-là les choses se sont aggravées. Jeanne croise la voisine, Mme Michu, qui passe régulièrement voir sa mère dans la journée. Elle lui annonce qu'elle ne peut plus s'en occuper car c'est de pire en pire. Jeanne se trouve alors confrontée aux difficultés des démarches médicales et administratives ainsi qu'à l'incompréhension de son entourage et de son patron. Seule et ne sachant que faire elle va être dépassée par les événements.

Les thèmes abordés: Se reconnaître en tant qu'aidant.

Savoir qu'il existe des aides, des formations et des aménagements possibles au niveau du travail.

Saynète 2:

Lilas et Paul sont mariés depuis plus de 35 ans, l'état de Paul s'étant dégradé Lilas s'occupe de lui : c'est leur engagement mutuel. Cependant elle est à bout et commence à développer des maladies et un profond mal être. En effet, elle joue tous les rôles (même celui des professionnels) et ce 24h/24. L'aide à domicile essaye de tirer la sonnette d'alarme mais rien n'y fait. Son fils refuse de voir la vérité en face et le drame va se produire.

Les thèmes abordés: Les aidants deuxièmes victimes de la maladie d'un proche.

Isolement, épuisement, passage de relais, dépendance à l'autre, difficultés à gérer une personne malade (violence, pulsion).

Saynète 3:

Un couple, dont la mère s'occupe de leur fils handicapé, n'a plus ni vie sociale ni affective. En effet, la mère ne supporte plus le regard des autres et a toujours peur des réactions de son fils. Le mari va la pousser à accepter une invitation chez des amis, mais cela va très mal se passer.

Les thèmes abordés: Difficultés à gérer une personne avec handicap (violences, pulsion).

Auto-exclusion (plus de vie sociale), peur des réactions de la personne handicapée en public et de celles des autres.

Culpabilité (le parent se sent responsable du handicap et/ou de la maladie de son enfant).

Qu'est ce que le Théâtre Forum?

Le Théâtre Forum est une technique de théâtre participative mise au point dans les années 60 par Augusto Boal. Cette technique théâtrale propose plus qu'un débat d'idée: en effet, de manière interactive et favorisant l'implication du public, elle permet une réflexion collective sur des sujets de société.

Déroulé d'une séance de théâtre forum: le théâtre forum se déroule en deux temps: le spectacle et le Forum c'est-à-dire la partie interactive. Le meneur de jeu sera le lien entre le public et les comédiens pendant tout le déroulé. Dans la partie Forum le meneur de jeu interroge les spectateurs sur ce qu'ils viennent de voir et les amène à venir dans l'espace de jeu remplacer un des personnages et proposer une alternative de comportement afin d'améliorer les situations.

Présentation de la Compagnie

Par le biais d'une esthétique qui leur ressemble et les rassemble, l'équipe artistique de la compagnie L'Entre-sorts défend l'accès à la culture pour tous ainsi qu'un théâtre engagé. Forte de son savoir-faire et de ses expériences, la compagnie propose des spectacles de Théâtre Forum favorisant l'interaction, la communication, l'ouverture aux autres par le biais du jeu et de l'improvisation. Tous les comédiens sont des professionnels aguerris de l'improvisation et du jeu.

La Compagnie propose aussi des ateliers de Théâtre Forum à partir de vos projets et de vos thématiques. N'hésitez pas à nous contacter et à nous faire part de vos besoins, l'adaptation étant le maître-mot de l'équipe artistique.

Durée: 1h30 à 2h, spectacle et Forum (partie improvisée).

Nous arrivons généralement 2h avant pour nous installer et répéter dans l'espace.

L'équipe de jeu: 3 comédiens et un meneur de jeu.

L'espace de jeu: Notre spectacle a été pensé pour s'adapter à tous les types de lieux (que ce soit un lieu théâtral ou non).

Nous avons cependant besoin d'un minimum d'espace de jeu à savoir 7m sur 5m et d'une salle fermant à clé avec point d'eau (café et collation étant les bienvenus).

Le public: Aidants familiaux et aidants professionnels. Personnes âgées ou en situation de handicap.

Toutes personnes professionnelles ou non, touchées par la maladie ou le handicap d'un proche.