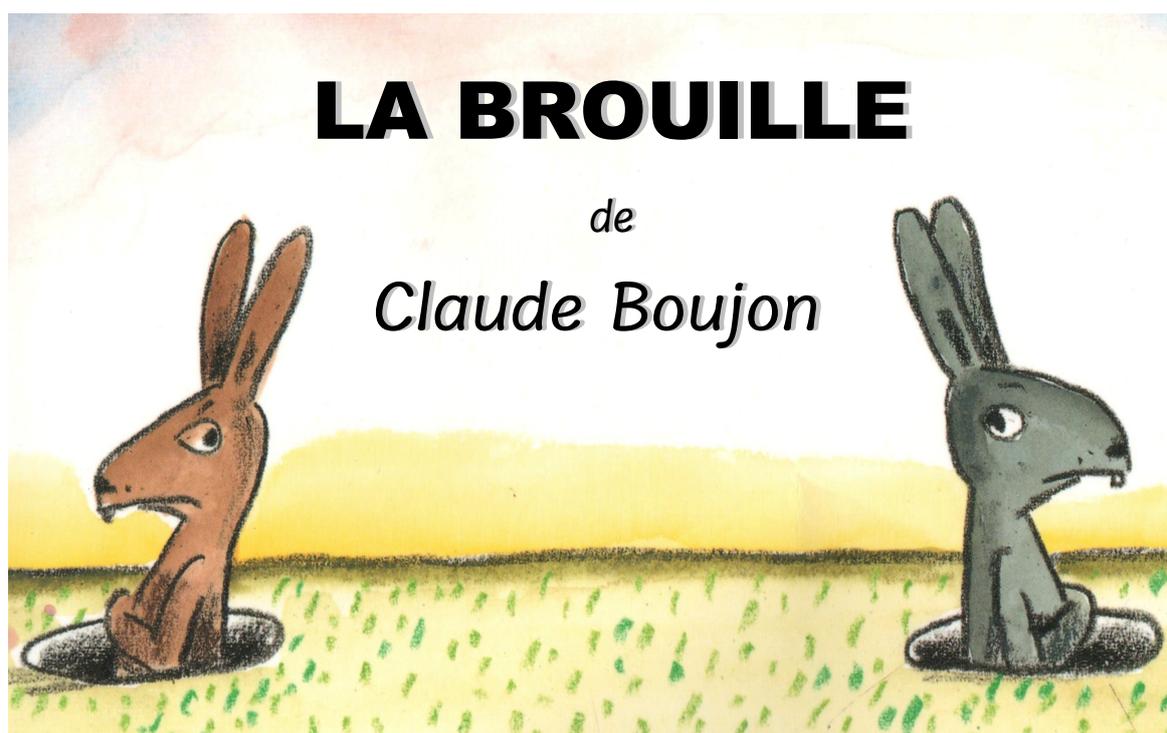


*La compagnie de l'Entre-Sorts présente  
sa nouvelle création*



-  
- *Edition école des loisirs* -

*Spectacle jeune public*

*de 3 à 103 ans*

*L'entre  
sOrts*



### Présentation du spectacle

#### L'histoire

Deux lapines, voisines de terriers, Mme Brune et Mme Grisou, vont voir leur bonne entente se dégrader au fur et à mesure de leurs différences et de leur incompréhension mutuelle.

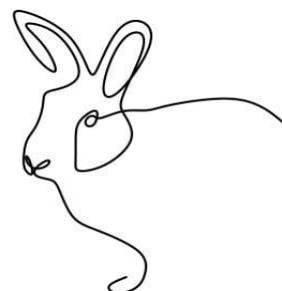
Cette mésentente aurait pu mal finir avec l'arrivée d'un ennemi commun, le renard, mais ces dernières vont devoir s'associer pour échapper au pire.

#### La mise en scène

Nous avons fait le choix d'une mise en scène collective dans laquelle nous jouons et faisons le regard extérieur. Nous sommes donc tour à tour actrice ou metteure en scène.

Nous avons fait le choix aussi d'humaniser les deux lapins, ils n'ont de lapin que les oreilles et la queue, afin d'être au plus près de notre propos, à savoir que derrière ces deux terriers c'est bien de nous humain dont nous parlons. C'est bien de notre difficulté à accepter les différences de l'autre et à vivre côte à côte en bonne intelligence dont nous parlons.

Nous avons fait le choix de garder le texte original dans son intégralité car tout y est dit, le jeu, le décor et la mise en scène viennent illustrer de manière drôle et décalé ce que le texte dit déjà. Tout comme l'illustration dans l'album original favorise l'imagination et vient mettre en image et en lumière le texte.



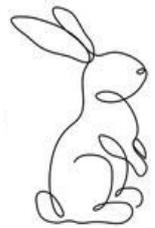
## Pourquoi avoir choisi cet album jeunesse de Claude Boujon ?

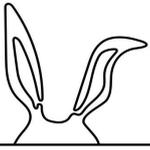
Dans cet album jeunesse, l'auteur aborde avec simplicité des questions fortes auxquelles il est souvent difficile de répondre et qui nous paraissent néanmoins essentielles dans le monde d'aujourd'hui. Nous avons donc décidé de nous emparer de ce grand classique de la littérature jeunesse pour lui donner vie et de questionner ces problématiques que nous rencontrons tous au quotidien à des niveaux différents.

Ainsi, la personnalisation des deux lapines dans un univers joyeux, coloré et décalé nous permet d'explorer les thèmes du bien vivre ensemble, de la tolérance et du respect de la différence culturelle, de façon ludique et adaptée pour le jeune public, mais pas que !

Car au-delà de ces grands mots, comment faire pour vivre ensemble de la meilleure façon qui soit pour que chacun se trouve bien dans son terrier ? Où commence et où s'arrête la liberté de chacun ?







## ÉQUIPE ARTISTIQUE

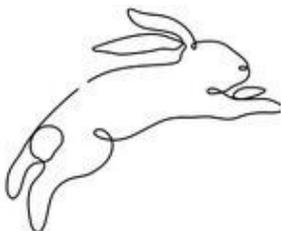
**ANNE-VÉRONIQUE DIDIER**  
*Comédienne*



Travaille depuis 1996 en tant que comédienne, metteuse en scène et formatrice, notamment sur de nombreux spectacles en prise directe avec le public (théâtre forum, matchs d'improvisation, théâtre de rue, spectacles pour enfants...) et met en scène plusieurs spectacles dans le cadre des ateliers qu'elle mène auprès de publics variés.

Sa volonté constante d'agir au sein d'un théâtre éclectique et accessible à tous l'a naturellement conduite à créer en 2004 sa compagnie, L'Entre-Sorts, avec d'autres artistes issus de formations diverses, réunis autour d'un même esprit d'ouverture et de partage.

Son esprit créatif et fédérateur l'a amené à créer de nombreux spectacles pour L'Entre-sorts



**CAMILLE POUGET**  
*Comédienne*



Passionnée par les histoires et les façons de les raconter. Après une licence de droit, elle se forme au jeu, au chant et à la danse. Elle explore la scène en tant qu'interprète pour différents projets («Jamais le premier soir» au Laurette théâtre, «Memoriam» au théâtre libre, collectif Place de la réplique, «la femme cachée de la lune» au théâtre des étoiles), mais également en tant qu'autrice («Certitudes», «le Hamac») ou metteuse en scène («Rimbaud Verlaine» au théâtre du gymnase où elle assiste, «Femmes mon amour» au Luxembourg, ou encore sa première création «Certitude» jouée à Paris et en tournée).

Elle donne cours depuis quelques années au conservatoire de Dugny en tant que professeur de théâtre. Pluridisciplinaire, elle pose sa voix sur l'album d'Alain Gibert prévu pour 2023 tout en reprenant l'écriture pour sa prochaine création, et rejoint avec beaucoup de joie la même année la compagnie de l'Entre-sorts.

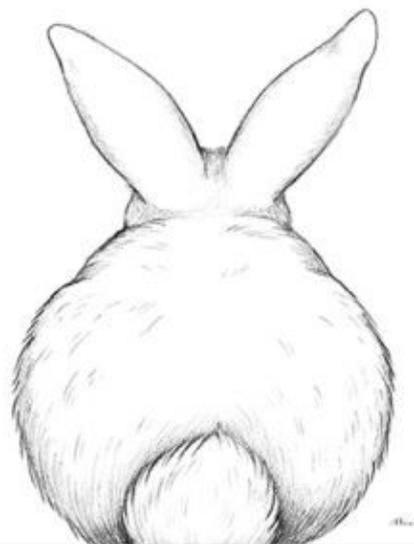
## MARIA CADENAS

*Comédienne*



Comédienne et metteuse en scène. Diplômée avec la mention d'honneur à l'École Supérieure des Arts Dramatiques de Málaga (ES). Elle s'est aussi formée à l'École Internationale de Philippe Gaulier et apprend le Mime Corporel Dramatique auprès d'Ivan Bacciocchi à Paris. Elle a travaillé avec la Cie La Fura dels Baus et la Cie la Volga dans plusieurs spectacles et des tournées internationales. Actuellement elle est comédienne dans les cies Societat Valentinas, Les Affranchis, La Volga et Atrappe Sourire. En 2018 elle crée son spectacle «Tout Ira Bien » avec la Cie Dé-Chaînée, un solo de rue qui reçoit le Prix du Jury au Festival des Clowns Burlesques et Excentriques du Samovar en 2019

C'est en 2017 que Maria intègre la Compagnie de l'Entre-Sorts où elle trouve tout naturellement sa place.



**EMMANUEL CHARREYRON**  
*Scénographe*



Passionné par la rencontre entre les espaces et les usages et par les façons d'habiter un lieu avec joie et poésie, Emmanuel se tourne naturellement vers l'architecture au sortir de ses études, avec une aptitude particulière pour les programmes culturels. Créatif dans l'âme, sa première rencontre avec la scénographie se fait lors d'un semestre en partenariat avec le théâtre national de Bordeaux et c'est une révélation. En parallèle de son activité professionnelle, il commence alors à épauler de jeunes compagnies sur leurs spectacles et développe ses outils et son imaginaire pour réinventer l'espace scénique au service d'une histoire et d'un propos.

Son expertise dans la construction et sa créativité touche-à-tout font de lui le scénographe idéal pour créer l'univers de l'adaptation théâtrale du livre jeune public "la brouille" par la Compagnie de l'Entre-sort, qu'il rejoint avec enthousiasme.

**ALEXANDRA LANGLOIS**  
*Costumière*



Formée à L'ENSATT en « Conception Costumes ». Après plusieurs expériences dans le cinéma, c'est dans le milieu du spectacle vivant qu'Alexandra trouve sa place comme costumière. Elle travaille aussi bien pour la danse (Festival Suresnes Cités Danses) que pour le cirque (Académie Fratellini) et le théâtre. Elle aime ainsi répondre aux différentes contraintes techniques que ces univers demandent au niveau du costume et du corps de l'artiste.

C'est tout récemment qu'elle intègre l'Entre-Sorts, en réalisant les costumes de la nouvelle enquête : Sherlock Holmes et le fantôme de l'Opéra !





# PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

## Ligne artistique

L'Entre-sorts est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans les spectacles tout public et jeune public, en lien direct avec les spectateurs dans des lieux souvent non dédiés au théâtre.

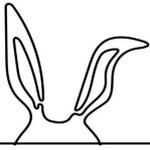
Notre équipe est composée de comédiens professionnels, passionnés et engagés avec chacun une spécialité propre à leur formation et à leurs parcours : improvisation, marionnettes, clown, théâtre forum.

Notre univers théâtral est accès sur un visuel fort, teinté de personnages burlesques et ubuesques.

Notre démarche artistique est de rendre le théâtre accessible à tous afin qu'il soit vecteur de partage et de rencontre sous une forme ludique et atypique.

L'équipe artistique de la compagnie L'Entre-sorts défend l'accès à la culture pour tous ainsi qu'un théâtre engagé. Forte de son savoir-faire depuis presque 20 ans et de ses expériences sur le terrain, la compagnie propose des spectacles favorisant l'interaction, la communication, l'ouverture aux autres ainsi qu'une réflexion collective. Tous les comédiens sont des professionnels aguerris de l'improvisation et du jeu.





### Autour du spectacle

Nous aimerions mettre en place après le spectacle un temps d'échange avec le public sur ces questions de respect et de bien vivre ensemble. Nous pouvons aussi proposer des ateliers/rencontre avec le jeune public quelques temps avant ou après la représentation.

#### - Atelier de théâtre Forum autour du bien vivre ensemble

Suite à la représentation nous proposons un temps d'échange avec le public qui est invité à donner son avis sur les difficultés rencontrées par les personnages et les façons possibles de résoudre les problématiques soulevées. Des personnes volontaires du public prennent alors la place d'un des personnages, en toute bienveillance, et proposent une autre façon de faire afin d'essayer d'améliorer la situation à laquelle se trouvent confrontées les deux lapines.

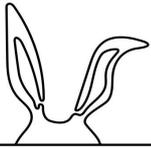
#### - Atelier théâtre : des personnages en musique

Dans notre spectacle, les musiques sont attribuées à des personnages de façon précise. Après un échauffement corporel et théâtral afin de délier le corps et favoriser une ambiance ludique, les participants sont invités à un atelier dirigé par une comédienne-mime et un comédien-clown, d'exploration du mouvement. L'objectif étant d'acquérir des outils pour prendre conscience de son corps et apprendre à modifier et transformer sa posture. En musique ensuite, les participants sont invités à composer des personnages en fonction des musiques proposées par les intervenants, et jouer avec eux.

#### - Atelier musique : la créativité en chanson

Après un échauffement vocal et quelques indications techniques (selon le public), les participants sont invités à découvrir, par groupe, des paroles de chansons sur la thématique de la tolérance et du bien vivre ensemble. Ils sont ensuite amenés par l'intervenante chanteuse et comédienne, à inventer ou assembler des paroles sur la base d'un modèle afin de créer leur propre chanson. Cette dernière est ensuite mise en musique par les intervenantes et travaillée. Une restitution pourra être prévue et filmée pour les participants qui le désirent.





## CONDITIONS TECHNIQUES

---

Durée : 40 min (possibilité de jouer deux fois de suite)

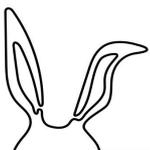
Nous arrivons généralement 2h avant pour nous installer et répéter dans l'espace.

Spectacle autonome

Espace de jeu : Notre spectacle a été pensé pour s'adapter à tous les types de lieux (que ce soit un lieu théâtral ou un lieu non dédié au jeu). Nous avons cependant besoin d'un minimum d'espace de jeu à savoir 6m sur 4 m (hauteur 2m 50) et d'un lieu fermant à clé avec point d'eau, pour nos affaires personnelles (café et collation étant les bienvenus).

Le public : tout public, le spectacle fonctionne très bien dès 3 ans mais aussi pour les plus grands

N'hésitez pas à nous contacter afin de vous établir un devis personnalisé, correspondant à votre projet.



## CALENDRIER

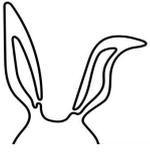
**Résidence :**

Résidence au centre d'animation Annie Fratellini (Paris 12<sup>ème</sup>) du 08 janvier au 19 janvier 2024

Présentation publique : 20 janvier 2024

**Dans les écoles du 12ème arrondissement :**

Entre février et mai 2024 : (appel à projet "spectacle dans les écoles")



## EXTRAITS ET VISUELS

« Narratrice : Deux terriers étaient voisins, dans l'un vivait Mme Griseou, une lapine Grise et dans l'autre Mme Brune, une lapine marron, au début de leur voisinage elles s'entendaient très bien...

Un beau jour, ou plutôt un mauvais jour leur bonne entente cessa...

Le renard : ...je vais bien finir par en attraper une au hasard, marron ou grise  
Les lapines ont toutes le même gout... »





SPECTACLE LA BROUVILLE  
Yessssu



Dessins des élèves de l'école Marsoulan (Paris 12<sup>ème</sup>)



## CONTACT

**Vous pouvez nous joindre au :**

**06 41 10 24 66**

**Vous pouvez nous envoyer un petit mail à cette  
adresse :**

**entresorts@yahoo.fr**

**Nous sommes situés à :**

**La Maison des Associations du 12ème  
au 181 avenue Daumesnil 75012 Paris**

**Pour savoir plus sur la compagnie :**

**<http://www.entre-sorts.fr/>**

