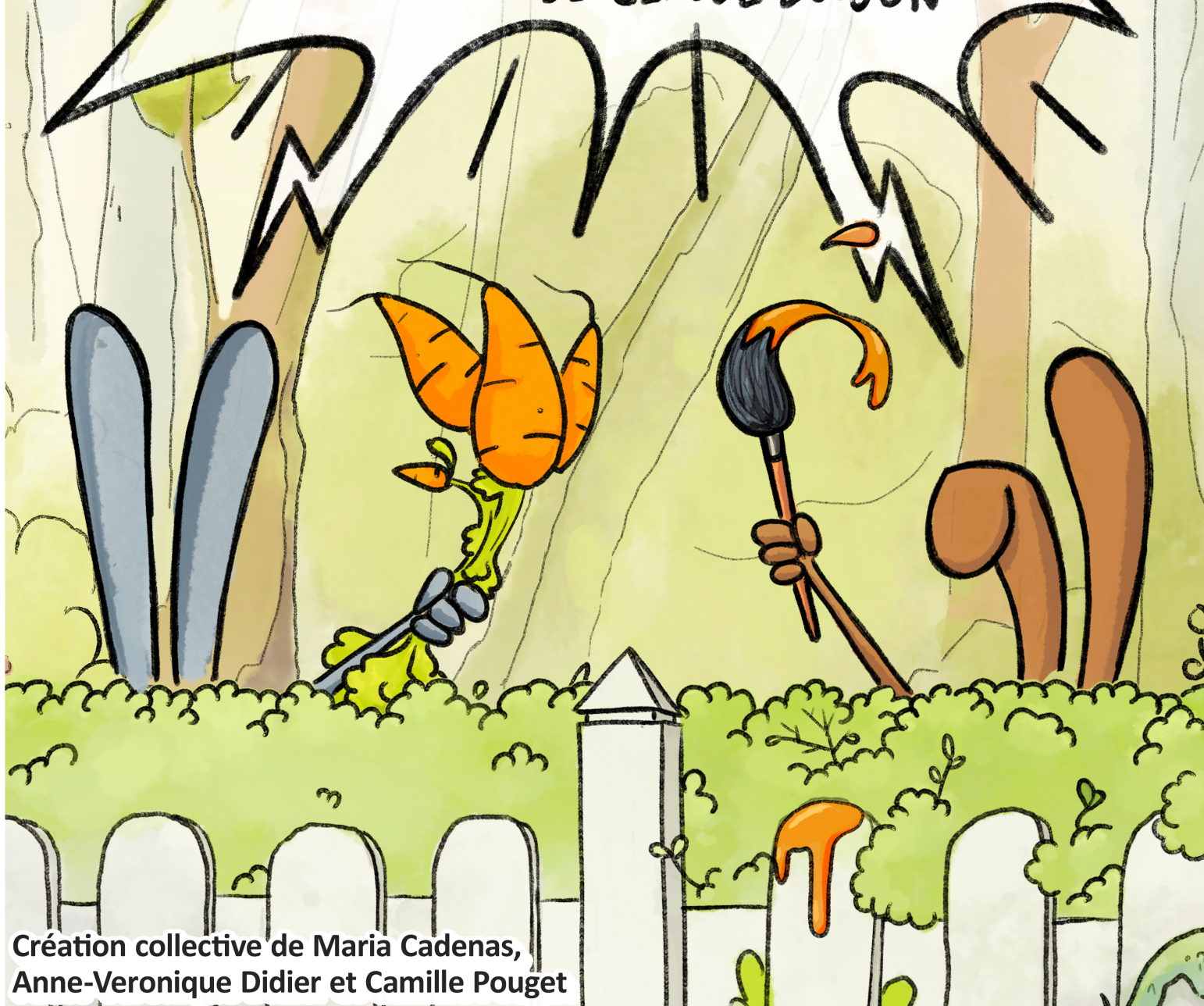


La Compagnie de **L'entre**sorts présente

LA BROUVILLE

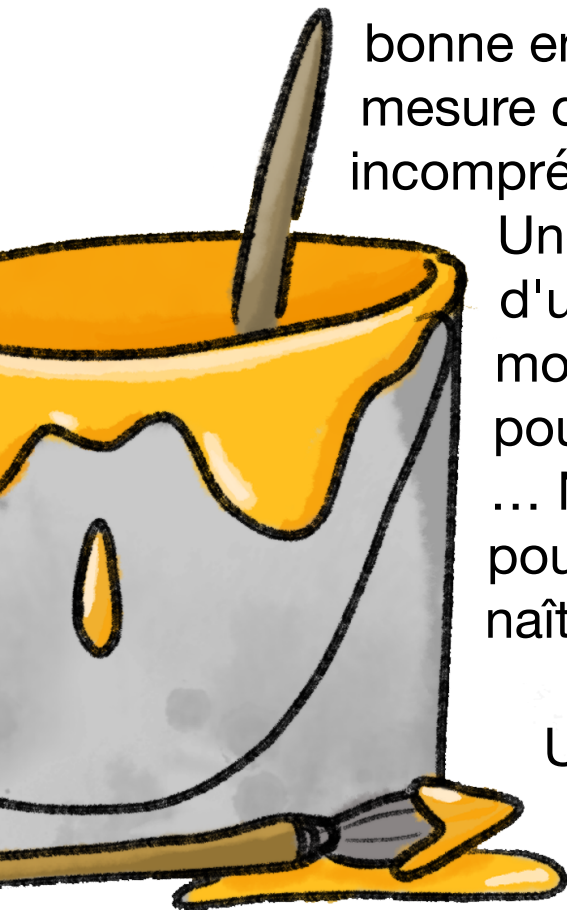
DE CLAUDE BOUJON



Création collective de Maria Cadenas,
Anne-Veronique Didier et Camille Pouget

L'HISTOIRE

Madame Brune, une lapine marron, emménage à côté de chez Madame Grisou, une lapine grise. Les deux voisines de terrier vont voir leur bonne entente se dégrader au fur et à mesure de leurs différences et de leur incompréhension mutuelle. Le ton monte.



Une grande dispute éclate, suivie d'une grosse bagarre. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapines ... Nos deux voisines s'unissent alors pour lui échapper. De cette épreuve naît une véritable amitié.

Un classique de la littérature jeunesse paru aux éditions l'école des loisirs qui traite de la différence et la tolérance.

POURQUOI ?

Notre adaptation est née d'une envie collective de porter le message de Claude Boujon.

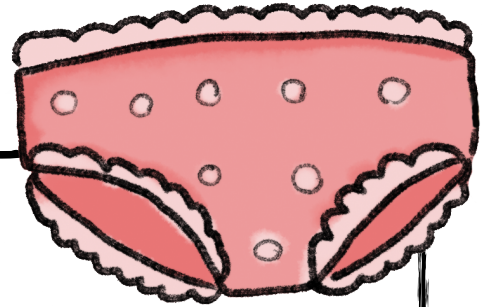
Dans cet album jeunesse, l'auteur aborde avec simplicité des questions fortes auxquelles il est souvent difficile de répondre et qui nous paraissent néanmoins essentielles dans le monde d'aujourd'hui.

Ainsi, notre mise en scène joyeuse, colorée et décalée nous permet d'explorer les thèmes du bien vivre ensemble, de la tolérance et du respect de la différence culturelle, de façon ludique et adaptée pour le jeune public, mais pas que ! Car au-delà de ces grands mots, comment faire pour vivre ensemble de la meilleure façon qui soit, pour que chacun se trouve bien dans son terrier ? Où commence et où s'arrête la liberté de chacun ?

C'est pour cela que nous avons fait le choix aussi d'humaniser et de féminiser les deux lapins, ils n'ont de lapin que les oreilles et la queue car ne nous y trompons pas, c'est bien de nous humain que nous parlons et de de notre difficulté à accepter les différences de l'autre et à vivre côte à côte en bonne intelligence.

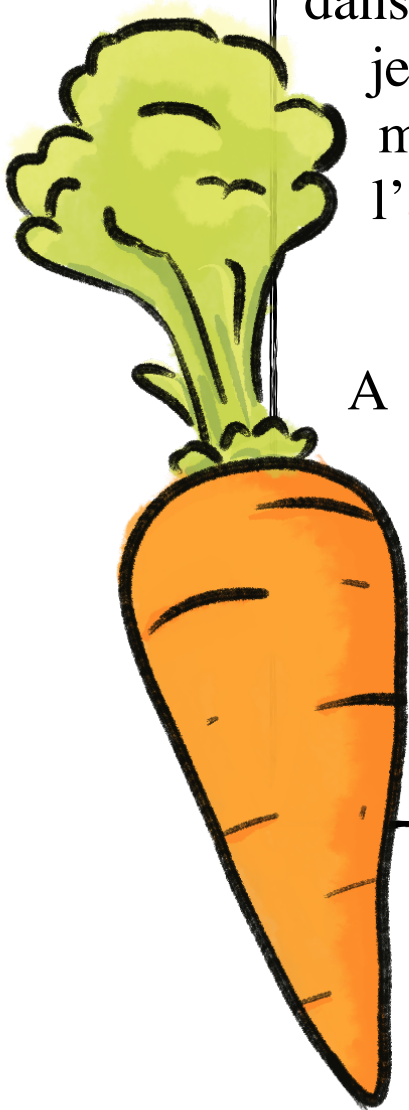


POUR QUI ?



Nous avons fait le choix de garder le texte original dans son intégralité car tout y est dit. Le décor, le jeu et la mise en scène viennent illustrer de manière drôle et décalée le message donné par l'auteur.

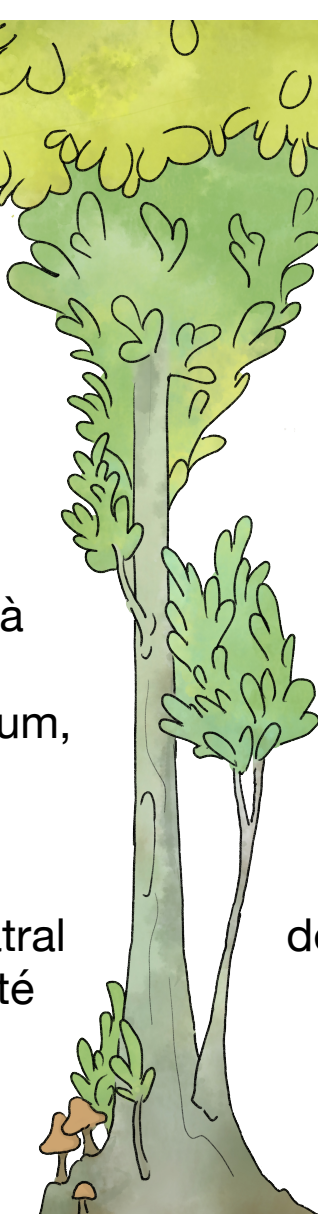
A cet effet et pour captiver l'attention de nos jeunes spectateurs, nous avons accordé une grande importance au visuel de notre spectacle, scénographie, costumes et mise en scène rythmée.



PAR QUI ?

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

L'Entre-sortis est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans les spectacles tout public et jeune public, en lien direct avec les spectateurs dans des lieux souvent non dédiés au théâtre.



Notre équipe est
comédiens
passionnés et
chacun une
leur formation et à
improvisation,
clown, théâtre forum,

composée de
professionnels,
engagés avec
spécialité propre à
leurs parcours:
marionnettes,
pantomime.

Notre univers théâtral
un visuel fort, teinté
burlesques et

décalé est accès sur
de personnages
ubuesques.

AVEC QUI ?



Anne-Véronique Didier

Travaille depuis 1996 en tant que comédienne, metteuse en scène et formatrice, sur de nombreux spectacles en prise directe avec le public (théâtre forum, matchs d'improvisation, théâtre de rue, spectacles pour enfants...). Sa volonté constante d'agir au sein d'un théâtre éclectique et accessible à tous l'a naturellement conduite à créer en 2004 sa compagnie, L'Entre-Sorts, avec d'autres artistes tous réunis autour d'un même projet d'ouverture et de partage. Son esprit créatif et fédérateur l'a amené à créer de nombreux spectacles pour L'Entre-sorts.

Maria Cadenas

Comédienne et metteuse en scène. Diplômée avec la mention d'honneur à l'École Supérieure des Arts Dramatiques de Málaga (ES). Elle s'est aussi formée à l'École Internationale de Philippe Gaulier et apprend le Mime Corporel Dramatique auprès d'Ivan Bacciocchi à Paris. Elle a travaillé avec la Cie La Fura dels Baus et la Cie la Volga dans plusieurs spectacles et des tournées internationales et rejoint la Compagnie de l'Entre-Sorts où elle trouve tout naturellement sa place.



Laurie Ravaux

Laurie Ravaux est comédienne et podcasteuse. Elle joue autant au cinéma qu'au théâtre, évoluant entre pièce de comédie et contemporaine, tournage de film ou de séries. Elle crée le podcast "507 heures", qui met en avant les métiers de l'ombre du cinéma et de l'audiovisuel dans lequel elle interview des technicien-nes issu du milieu. Déjà comédienne pour l'Entre-Sorts, elle rejoint l'équipe de La Brouille récemment.



AIDÉ DE

ALEXANDRA LANGLOIS COSTUMIERE

Alexandra est formée à L'ENSATT en « Conception Costumes ». Elle crée aussi bien pour le cinéma, la danse, le cirque et le théâtre. C'est pour ces qualités artistiques et techniques que nous avons souhaité collaborer avec elle, d'abord sur nos deux derniers spectacles puis sur notre création "La brouille".

CAMILLE POUGET COMÉDIENNE

Camille est une artiste pluridisciplinaire. Elle intègre plusieurs compagnies comme l'entre-sorts et monte ses propres spectacles. Elle a participé à la création du spectacle avant de laisser sa place

EMMANUEL CHARREYRON SCENOGRAPHE & GRAPHISTE

Emmanuel est architecte de formation et travaille avec des compagnies sur leurs spectacles. Son expertise dans la construction et sa créativité touche-à-tout ont permis de créer le décor idéal pour le spectacle.

NICOLAS PERRUCHON COMÉDIEN

Nicolas est un comédien déjà très impliqué dans la compagnie. Ses qualités en improvisation, et sa créativité nous offrent un regard constructif et bienveillant sur le projet.

VÉRONIQUE GUIDEVAUX ÉCLAIRAGISTE

Véronique met en lumière des spectacles depuis presque 30 ans. Elle apporte son expertise, son professionnalisme et son originalité, réelle mise en valeur des décors, costumes, maquillages et comédiennes.

NOS ACTIONS CULTURELLES

Nous aimerions mettre en place après le spectacle un temps d'échange avec le public sur ces questions de respect et de bien vivre ensemble. Nous pouvons aussi proposer des ateliers/rencontre avec le jeune public quelques temps avant ou après la représentation.

- Atelier de théâtre Forum autour du bien vivre ensemble

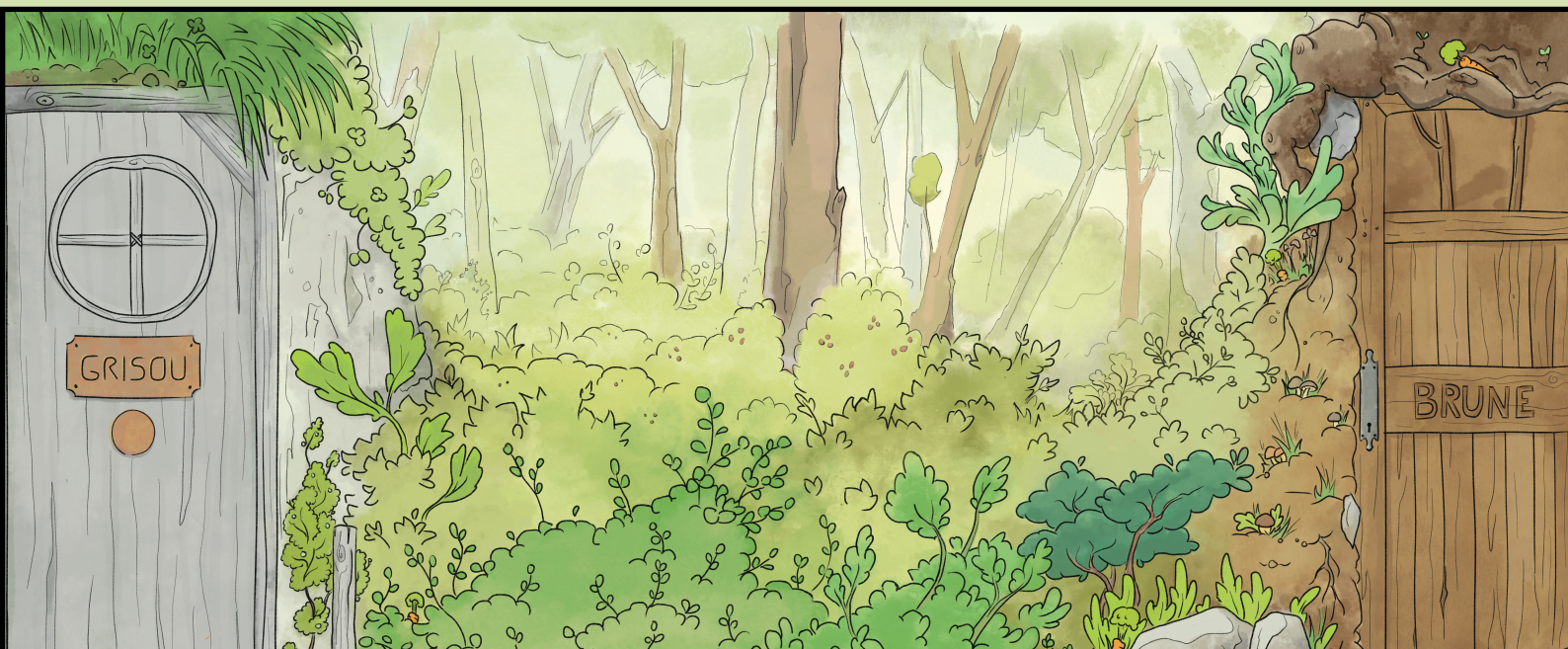
Suite à la représentation nous proposons un temps d'échange avec le public qui est invité à donner son avis sur les difficultés rencontrées par les personnages et les façons possibles de résoudre les problématiques soulevées. Des personnes volontaires du public prennent alors la place d'un des personnages, en toute bienveillance, et proposent une autre façon de faire afin d'essayer d'améliorer la situation à laquelle se trouvent confrontées les deux lapines.

- Atelier théâtre : des personnages en musique

Dans notre spectacle, les musiques sont attribuées à des personnages de façon précise. Après un échauffement corporel et théâtral afin de délier le corps et favoriser une ambiance ludique, les participants sont invités à un atelier dirigé par une comédienne-mime et un comédien-clown, d'exploration du mouvement. L'objectif étant d'acquérir des outils pour prendre conscience de son corps et apprendre à modifier et transformer sa posture. En musique ensuite, les participants sont invités à composer des personnages en fonction des musiques proposées par les intervenants, et jouer avec eux.

- Atelier musique : la créativité en chanson

Après un échauffement vocal et quelques indications techniques (selon le public), les participants sont invités à découvrir, par groupe, des paroles de chansons sur la thématique de la tolérance et du bien vivre ensemble. Ils sont ensuite amenés par l'intervenante chanteuse et comédienne, à inventer ou assembler des paroles sur la base d'un modèle afin de créer leur propre chanson. Cette dernière est ensuite mise en musique par les intervenantes et travaillée. Une restitution pourra être prévue et filmée pour les participants qui le désirent.



INFO PRATIQUES



PUBLIC

Familial à partir de 3 ans

Version maternelle et version primaire possibles.



DUREE

45 minutes

Jauge max en école : 120 personnes

Nombre de représentations par jour : 2 maximum



ESPACE DE JEU

Dispositif frontal

Peut se jouer en intérieur comme en extérieur



DIMENSIONS

Ouverture : 6 mètres (5m minimum)

Profondeur : 6 mètres (5m minimum)

Hauteur : 2,30 mètres



BESOINS MATÉRIELS

Un accès à l'électricité: 220V – 16a

En cas de représentation en salle de théâtre, une ambiance plein feu adaptée peut suffire.

Un lieu accessible au moins 2h avant le début de la représentation et si possible fermant à clef avec un miroir et un point d'eau.



CRÉATIONS

Notre résidence de création a eu lieu en janvier 2024 au centre d'animation / centre social Annie Fratellini du 12^{ème} arrondissement de Paris avec lequel nous avons déjà un partenariat. Puis nous avons pu poursuivre notre travail en avril au Bar Ouf (Sens) où nous avons été accueilli en résidence.

TOURNÉES

Centre social Annie Fratellini - 75012 Paris.
Ecole Paul Bert - 89100 Sens
Saint florentin - 89100 Sens
La Bellevilloise - 75020 Paris
Espace Aimé Cesare - 91230 Montgeron
La Flèche d'Or - 75020 Paris
Le Bar Ouf, 89100 Sens
Ecole maternelle Carnot - 75012 Paris
Ecole maternelle Marsoulan 75012
Ecole maternelle Bignon 75012 Paris
La Brouille Buchelay
Aktéon Montreuil - 29 mars au 17 mai 2026



Pour savoir plus sur la compagnie

La brouille vu par nos jeunes spectateurs



<http://www.entre-sorts.fr/>

Vous pouvez nous joindre au

06 41 10 24 66

**Vous pouvez nous envoyer un petit
mail à cette adresse**

entresorts@yahoo.fr

Nous sommes situés à

La Maison des Associations du 12ème au
181 avenue Daumesnil 75012 Paris



