

La Compagnie de **L'entre**sorts présente

LA BROUVILLE

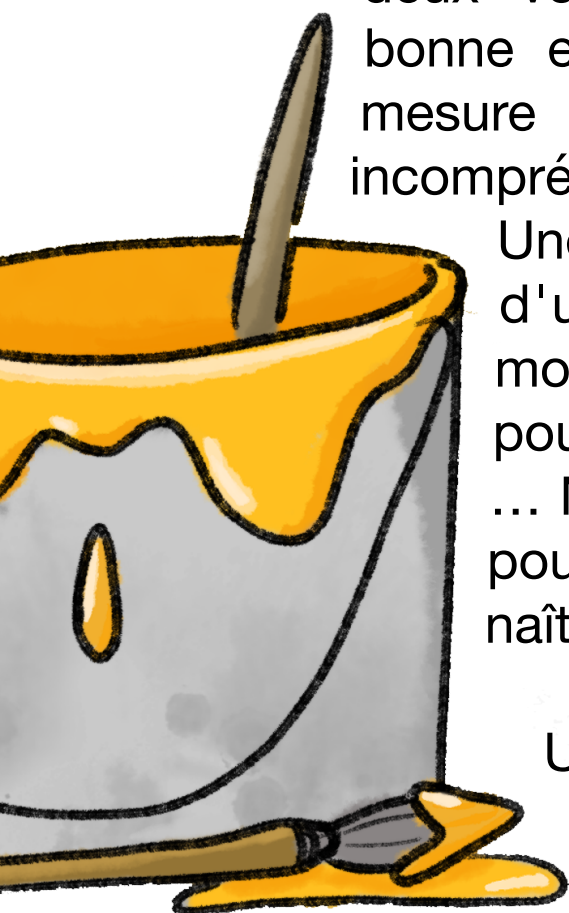
DE CLAUDE BOUJON



Création collective de Maria Cadenas,
Anne-Veronique Didier et Camille Pouget

L'HISTOIRE

Madame Brune, une lapine marron, emménage à côté de chez Madame Grisou, une lapine grise. Les deux voisines de terrier vont voir leur bonne entente se dégrader au fur et à mesure de leurs différences et de leur incompréhension mutuelle. Le ton monte.



Une grande dispute éclate, suivie d'une grosse bagarre. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapines ... Nos deux voisines s'unissent alors pour lui échapper. De cette épreuve naît une véritable amitié.

Un classique de la littérature jeunesse paru aux éditions l'école des loisirs qui traite de la différence et la tolérance.

NOTE D'INTENTION

Notre adaptation est née d'une envie collective de porter le message de Claude Boujon.

Dans cet album jeunesse, « La Brouille », l'auteur aborde avec simplicité des questions fortes auxquelles il est souvent difficile de répondre et qui nous paraissent néanmoins essentielles dans le monde d'aujourd'hui.

Notre adaptation est née d'une envie simple : faire entendre, à notre manière, son univers et son texte.

Sur scène, tout commence comme dans un livre : un livre pop-up géant qui s'ouvre et se déplie. Un terrain de jeu pour nos deux personnages où les accessoires apparaissent, disparaissent, de manière inattendue. Le décor est vivant, complice et plein de surprises !

Une voix accompagne l'histoire, celle de Dominique Vallée, voix bien connue du doublage français, qui guide le spectateur avec douceur, comme une histoire racontée au coin du lit.

Deux terriers étaient voisins : l'un est occupé par Madame Grisou, une lapine propre et discrète, l'autre est resté vide pendant longtemps... jusqu'au jour où Madame Brune, lapine artiste à l'univers coloré et décalé vient s'y installer.

Très vite, les petites habitudes de l'une rendent l'autre complètement folle. Ce qui n'était qu'une cohabitation un peu tendue se transforme en une guerre joyeusement absurde : battles de rap, affrontements de danse, combats façon jeu vidéo rétro.

On rit de leurs disputes, de leur mauvaise foi, de leur énergie débordante. On reconnaît aussi, quelque part, nos propres petits conflits ridicules.

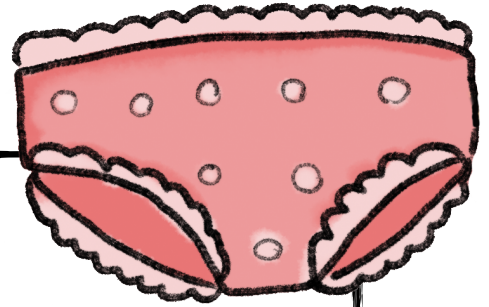
Mais quand un renard débarque pour les manger, fini les chamailleries : pour s'en sortir, elles vont devoir faire quelque chose de beaucoup plus difficile que se disputer : s'écouter, s'entraider et s'unir.

Nous avons fait le choix d'humaniser les deux lapins, car ne nous y trompons pas, ils n'ont de lapin que les oreilles et la queue. C'est bien de nous humain que nous parlons et de de notre difficulté à accepter les différences de l'autre.

Ce spectacle aborde le bien vivre ensemble et l'adelphité.

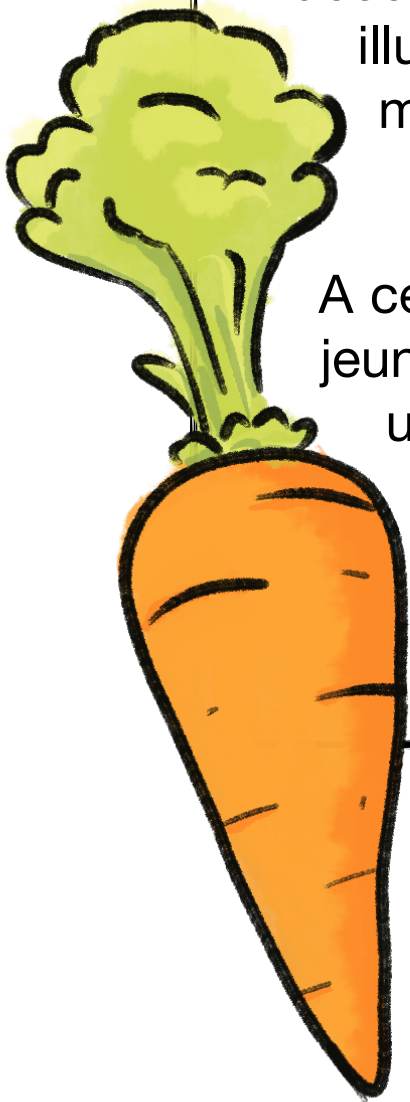
Dans un monde parfois hostile, il nous semble préférable d'être ensemble que seul terré dans son terrier.





Nous avons fait le choix de garder le texte original dans son intégralité car tout y est dit. Le décor, le jeu et la mise en scène viennent illustrer de manière drôle et décalée le message donné par l'auteur.

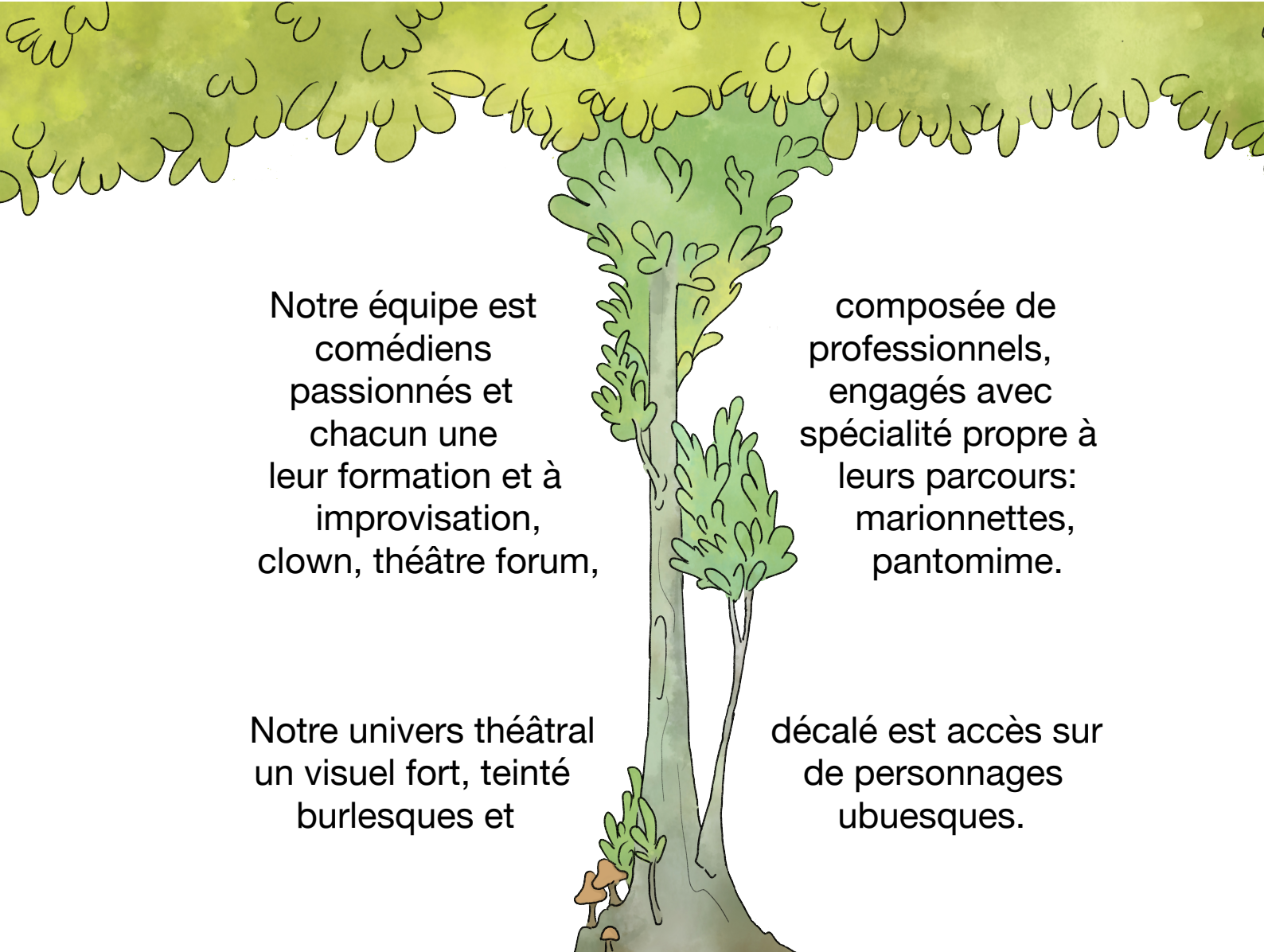
A cet effet et pour captiver l'attention de nos jeunes spectateurs, nous avons accordé une grande importance au visuel de notre spectacle, scénographie, costumes et mise en scène rythmée.



PAR QUI ?

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

L'Entre-sortis est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans les spectacles tout public et jeune public, en lien direct avec les spectateurs dans des lieux souvent non dédiés au théâtre.



Notre équipe est composée de comédiens passionnés et chacun une leur formation et à improvisation, clown, théâtre forum,

composée de professionnels, engagés avec spécialité propre à leurs parcours: marionnettes, pantomime.

Notre univers théâtral un visuel fort, teinté burlesques et

décalé est accès sur de personnages ubuesques.

AVEC QUI ?



Anne-Véronique Didier

Travaille depuis 1996 en tant que comédienne, metteuse en scène et formatrice, sur de nombreux spectacles en prise directe avec le public (théâtre forum, matchs d'improvisation, théâtre de rue, spectacles pour enfants...). Sa volonté constante d'agir au sein d'un théâtre éclectique et accessible à tous l'a naturellement conduite à créer en 2004 sa compagnie, L'Entre-Sorts, avec d'autres artistes tous réunis autour d'un même projet d'ouverture et de partage. Son esprit créatif et fédérateur l'a amené à créer de nombreux spectacles pour L'Entre-sorts.

Maria Cadenas

Comédienne et metteuse en scène. Diplômée avec la mention d'honneur à l'École Supérieure des Arts Dramatiques de Málaga (ES). Elle s'est aussi formée à l'École Internationale de Philippe Gaulier et apprend le Mime Corporel Dramatique auprès d'Ivan Bacciocchi à Paris. Elle a travaillé avec la Cie La Fura dels Baus et la Cie la Volga dans plusieurs spectacles et des tournées internationales et rejoint la Compagnie de l'Entre-Sorts.



Laurie Ravaux

Laurie Ravaux est comédienne et podcasteuse. Elle joue autant au cinéma qu'au théâtre, évoluant entre pièce de comédie et contemporaine, tournage de film ou de séries. Elle crée le podcast "507 heures", qui met en avant les métiers de l'ombre du cinéma et de l'audiovisuel dans lequel elle interviewe des techniciens issus du milieu. Déjà comédienne pour l'Entre-Sorts, elle rejoint l'équipe de La Brouille récemment.

Alice Benoist d'Etiveaud

Après une formation professionnelle de l'acteur au cours Florent et Studio Muller, Alice se forme au clown pendant 4 ans auprès de Thibault Garçon. Elle évolue principalement dans le monde du spectacle pour enfants en tournant régulièrement des spectacles dans les écoles, primaire, crèche et maternelle depuis 15 ans. Déjà comédienne pour l'Entre-Sorts, elle est la dernière arrivée



AIDÉ DE

The background of the page is a hand-drawn illustration of a garden. It features several trees with green foliage and thin trunks. In the foreground, there is a white picket fence. The ground is depicted with simple lines and some green patches representing grass or small plants. The overall style is clean and illustrative.

CAMILLE POUGET COMÉDIENNE

Camille est une artiste pluridisciplinaire. Elle intègre plusieurs compagnies comme l'entre-sorts et monte ses propres spectacles. Elle a participé à la création du spectacle avant de laisser sa place à Laurie Ravaux.

NICOLAS PERRUCHON COMÉDIEN

Nicolas est un comédien déjà très impliqué dans la compagnie. Ses qualités en improvisation, et sa créativité nous offrent un regard constructif et bienveillant sur le projet.

DOMINIQUE VALLÉE COMÉDIENNE

Dominique est une comédienne tout terrain qui a su explorer tous les chemins pour embrasser les métiers de la voix : de la publicité au doublage, de l'audio-description à la narration, du voice-over aux jeux vidéos. Sa voix enregistrée accompagnera les spectateurs dans le cheminement de l'histoire



ALEXANDRA LANGLOIS

Alexandra est formée à L'ENSATT en «Conception Costumes ». Elle crée aussi bien pour le cinéma, la danse, le cirque et le théâtre. C'est pour ces qualités artistiques et techniques que nous avons souhaité collaborer avec elle, d'abord sur nos deux derniers spectacles puis sur notre création "La brouille".

**EMMANUEL CHARREYRON
SCENOGRAPHE & GRAPHISTE**

Emmanuel est architecte de formation et travaille avec des compagnies sur leurs spectacles. Son expertise dans la construction et sa créativité touche-à-tout ont permis de créer le décor idéal pour le spectacle.

**VÉRONIQUE GUIDEVAUX
ÉCLAIRAGISTE**

Véronique met en lumière des spectacles depuis presque 30 ans. Elle apporte son expertise, son professionnalisme et son originalité, réelle mise en valeur des décors, costumes, maquillages et comédiennes.

NOS ACTIONS CULTURELLES

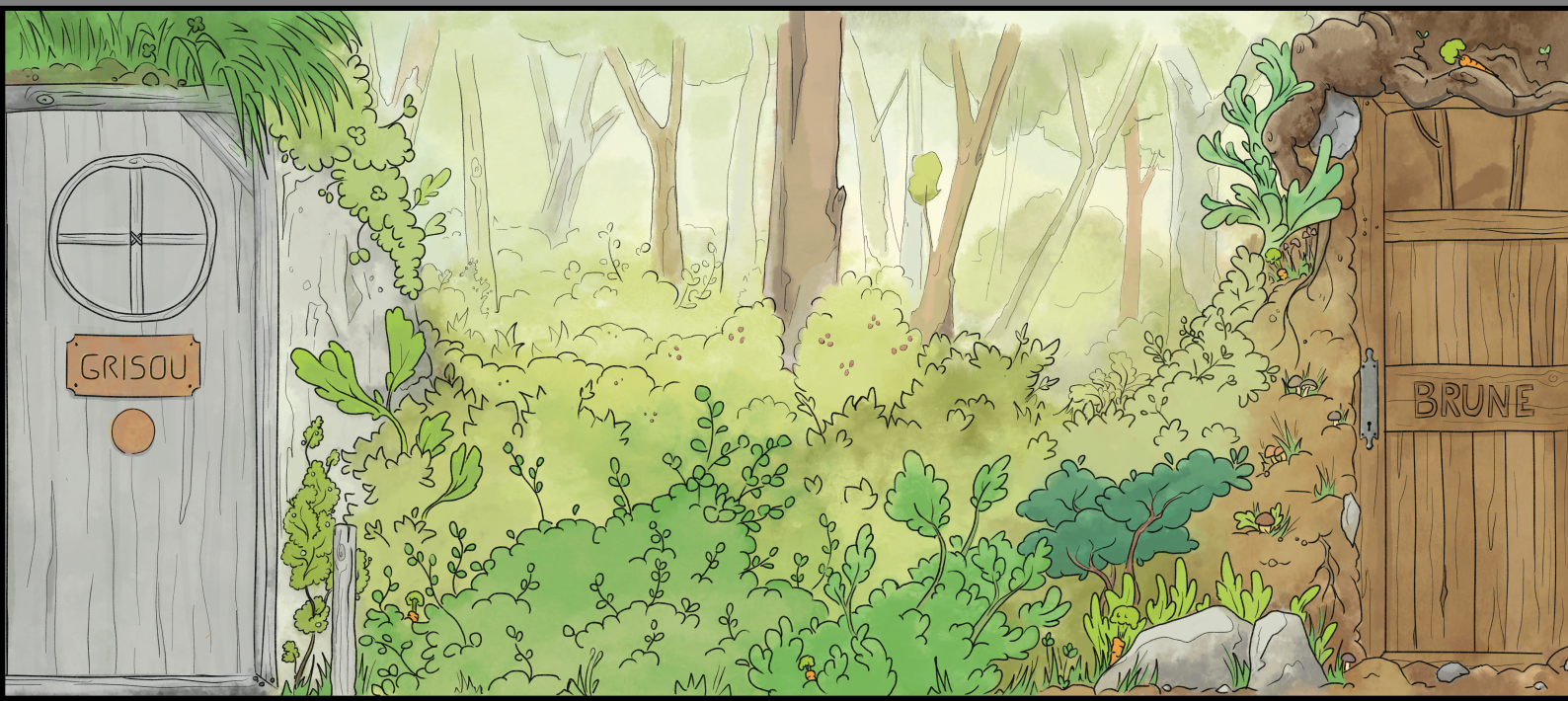
Nous aimerions mettre en place après le spectacle un temps d'échange avec le public sur ces questions de respect et de bien vivre ensemble. Nous pouvons aussi proposer des ateliers/rencontre avec le jeune public quelques temps avant ou après la représentation.

- Atelier de théâtre Forum autour du bien vivre ensemble

Suite à la représentation nous proposons un temps d'échange avec le public qui est invité à donner son avis sur les difficultés rencontrées par les personnages et les façons possibles de résoudre les problématiques soulevées. Des personnes volontaires du public prennent alors la place d'un des personnages, en toute bienveillance, et proposent une autre façon de faire afin d'essayer d'améliorer la situation à laquelle se trouvent confrontées les deux lapines.

- Atelier théâtre : des personnages en musique

Dans notre spectacle, les musiques sont attribuées à des personnages de façon précise. Après un échauffement corporel et théâtral afin de délier le corps et favoriser une ambiance ludique, les participants sont invités à un atelier dirigé par une comédienne- mime et un comédien-clown, d'exploration du mouvement. L'objectif étant d'acquérir des outils pour prendre conscience de son corps et apprendre à modifier et transformer sa posture. En musique ensuite, les participants sont invités à composer des personnages en fonction des musiques proposées par les intervenants, et jouer avec eux.



INFO PRATIQUES



PUBLIC

Familial à partir de 4 ans

Version maternelle et version primaire possibles.



DUREE

45 minutes

Jauge max en école : 120 personnes

Nombre de représentations par jour : 2 maximum



ESPACE DE JEU

Dispositif frontal

Peut se jouer en intérieur comme en extérieur



DIMENSIONS

Ouverture : 6 mètres (5m minimum)

Profondeur : 6 mètres (5m minimum)

Hauteur : 2,30 mètres



BESOINS MATÉRIELS

Un accès à l'électricité: 220V – 16a

En cas de représentation en salle de théâtre, une ambiance plein feu adaptée peut suffire.

Un lieu accessible au moins 2h avant le début de la représentation et si possible fermant à clef avec un miroir et un point d'eau.





CRÉATIONS

Notre résidence de création a eu lieu en janvier 2024 au centre d'animation / centre social Annie Fratellini du 12^{ème} arrondissement de Paris avec lequel nous avons déjà un partenariat. Puis nous avons pu poursuivre notre travail en avril au Bar Ouf (Sens) où nous avons été accueilli en résidence.

TOURNÉES

2024

Ecole maternelle Carnot - 75012 Paris
Ecole maternelle Marsoulan 75012
Ecole maternelle Bignon 75012 Paris
CCAS de Buchelay
Saint florentin - 89100 Sens
Ecole Paul Bert - 89100 Sens
La Bellevilloise - 75020 Paris
Centre social Annie Fratellini - 75012 Paris.
Espace Aimé Cesare - 91230 Montgeron
La Flèche d'Or - 75020 Paris
Le Bar Ouf, 89100 Sens

2026

Aktéon Montreuil - 29 mars au 17 mai
Festival d'Avignon - Théâtre Pierre de Lune



**Vous pouvez nous envoyer un mail à
La brouille vu par nos jeunes spectateurs**



CONTACTS

entresorts@yahoo.fr

Vous pouvez nous joindre au

06 41 10 24 66

et consulter notre site

www.entre-sortes.fr

Nous sommes situés à

La Maison des Associations du 12ème au 181
avenue Daumesnil 75012 Paris

