

La Compagnie de L'entre
sorts présente

LA BROUVILLE

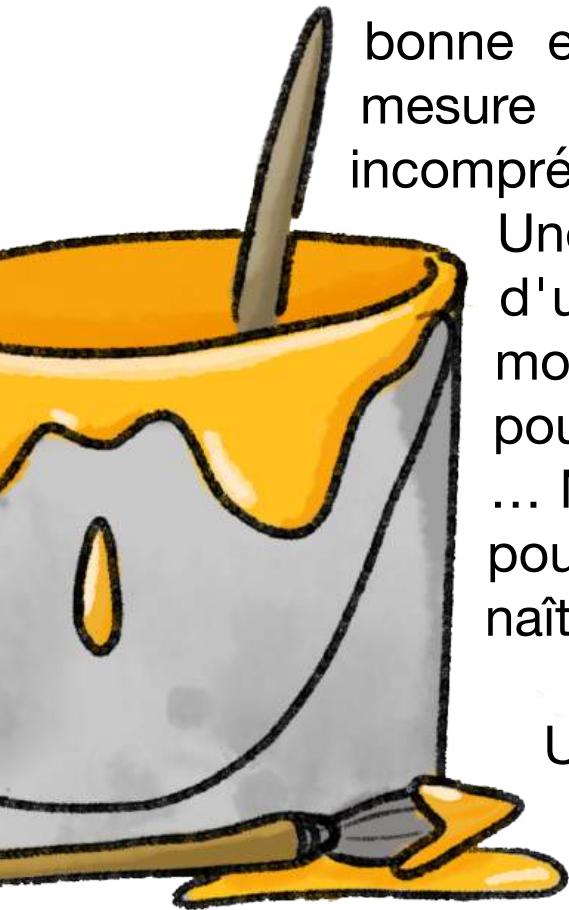
DE CLAUDE BOUJON



Création collective de Maria Cadenas,
Anne-Veronique Didier et Camille Pouget

L'HISTOIRE

Madame Brune, une lapine marron, emménage à côté de chez Madame Grisou, une lapine grise. Les deux voisines de terrier vont voir leur bonne entente se dégrader au fur et à mesure de leurs différences et de leur incompréhension mutuelle. Le ton monte.



Une grande dispute éclate, suivie d'une grosse bagarre. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapines ... Nos deux voisines s'unissent alors pour lui échapper. De cette épreuve naît une véritable amitié.

Un classique de la littérature jeunesse paru aux éditions l'école des loisirs qui traite de la différence et la tolérance.

NOTE D'INTENTION

Notre adaptation est née d'une envie collective de porter le message de Claude Boujon.

Dans son album jeunesse, « La Brouille », l'auteur aborde avec simplicité, des questions fortes telles que : Comment faire pour vivre en harmonie les uns avec les autres ? Comment accepter les différences de l'autre ? Avec ce spectacle nous souhaitons mettre en avant l'empathie, le respect de l'autre et la bienveillance.

Pour aborder ce thème du bien vivre ensemble, nous avons choisi de réaliser un décor qui s'ouvre et se déploie, à la manière d'un livre pop-up géant ! Un terrain de jeu pour nos deux personnages où les accessoires apparaissent, disparaissent, de manière inattendue. Le décor est vivant, complice et plein de surprises ! Il permet ainsi d'aborder ce sujet de manière ludique et visuelle pour les spectateurs et spectatrices.

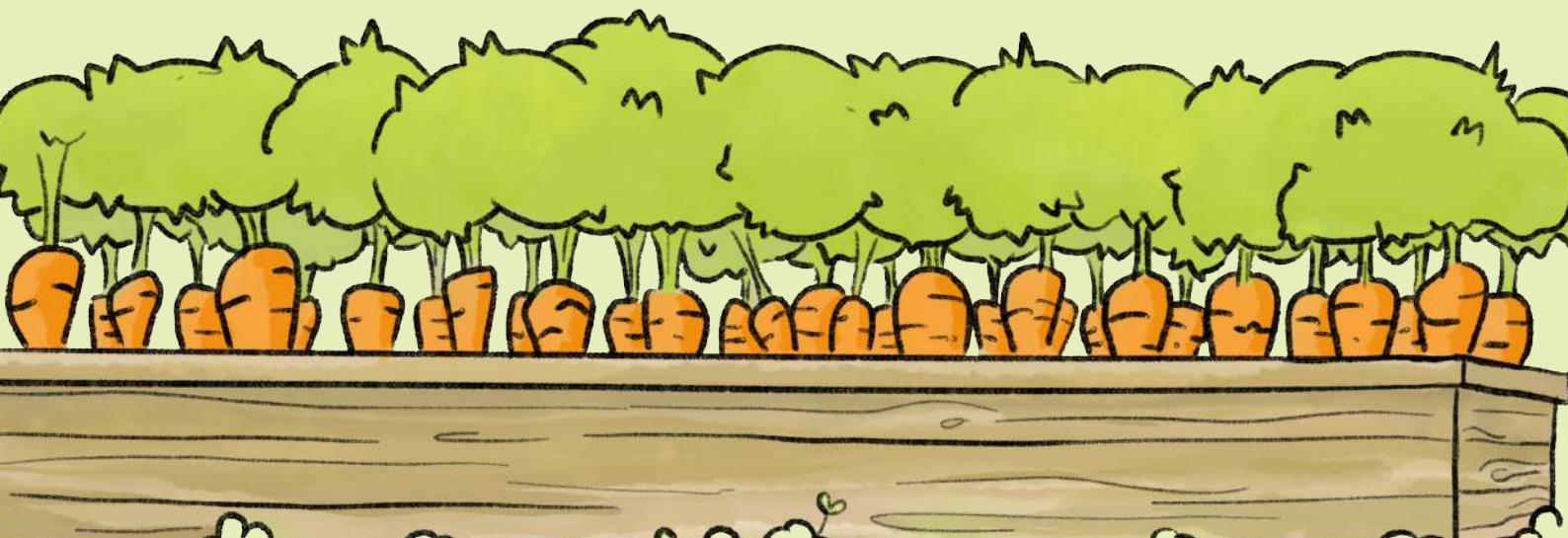
Ces disputes qui peuvent facilement envenimer le quotidien sont jouées sous la forme de : battles de rap, affrontements de danse, combat façon jeu vidéo rétro. Ainsi petits et grands s'y retrouvent selon son âge et ses références.

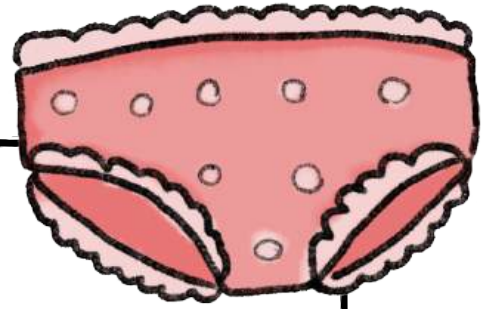
Il est en effet important pour nous que les adultes prennent autant de plaisir à voir le spectacle que les plus jeunes. On rit de leurs disputes, de leur mauvaise foi, de leur énergie débordante. On reconnaît aussi, quelque part, nos propres petits conflits ridicules.

Le choix a été fait aussi d'accompagner le spectacle d'une narration, véritable personnage dans notre histoire. Une voix off, celle de Dominique Vallée, voix bien connue du doublage français, guide le spectateur avec douceur, comme une histoire racontée au coin du lit.

Nous avons opté pour l'humanisation des deux lapins, car ne nous y trompons pas, ils n'ont de lapin que les oreilles et la queue. C'est bien de nous, humain, dont nous parlons et de de notre difficulté à accepter les différences de l'autre.

Dans un monde parfois hostile, il nous semble préférable d'être ensemble dans l'adversité que seul terré dans son terrier.





NARRATION

Un beau jour, ou plutôt un mauvais jour, leur bonne entente cessa. Mme Grisou se fâcha.

GRISOU

Je vais me fâcher j'en ai assez de tout ranger, que mon quartier soit dégradé par cette Mme Brune, bruyante, exaspérante, GENANTE. C'est encore moi qui vais balayer tes ordures, c'est une honte ! Cette fois s'en est trop je vais prévenir le syndic de co-terrier et il vont venir te déloger!

NARRATION

Puis ce fut au tour de Mme Brune de se plaindre.

BRUNE

Ah ça oui je vais me plaindre ! Regardez moi ce linge qui pend, c'est une horreur ! Il me gâche mon paysage. Il gâche ma créativité! Il m'empêche de dessiner !

Ote le immédiatement! Franchement tes vieilles culottes de mémé ne font pas rêver! Moi aussi je vais prévenir le syndicat des terrier-unis et il vont venir te déloger!

NARRATION

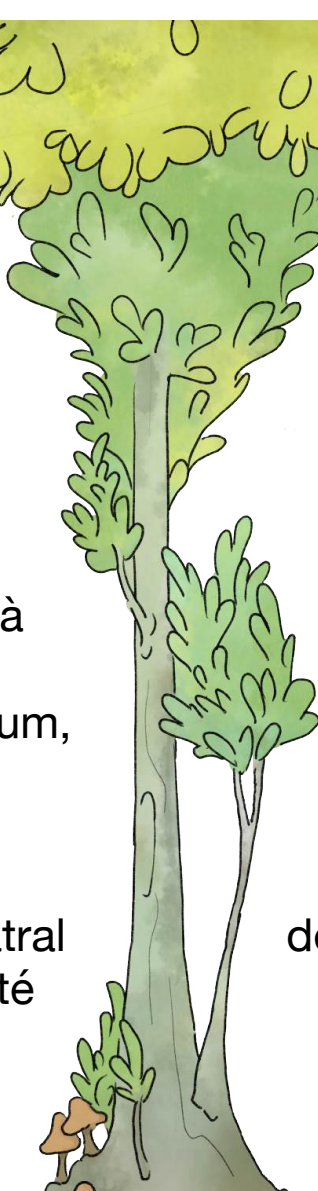
Chaque jour amenait de nouvelles disputes.



PAR QUI ?

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

L'Entre-sortis est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans les spectacles tout public et jeune public, en lien direct avec les spectateurs dans des lieux souvent non dédiés au théâtre.



Notre équipe est composée de comédiens passionnés et chacun une leur formation et à improvisation, clown, théâtre forum,

composée de professionnels, engagés avec spécialité propre à leurs parcours: marionnettes, pantomime.

Notre univers théâtral un visuel fort, teinté burlesques et

décalé est accès sur de personnages ubuesques.

AVEC QUI ?



Anne-Véronique Didier

Travaille depuis 1996 en tant que comédienne, metteuse en scène et formatrice, sur de nombreux spectacles en prise directe avec le public (théâtre forum, matchs d'improvisation, théâtre de rue, spectacles pour enfants...). Sa volonté constante d'agir au sein d'un théâtre éclectique et accessible à tous l'a naturellement conduite à créer en 2004 sa compagnie, L'Entre-Sorts, avec d'autres artistes tous réunis autour d'un même projet d'ouverture et de partage. Son esprit créatif et fédérateur l'a amené à créer de nombreux spectacles pour L'Entre-sorts.

Maria Cadenas

Comédienne et metteuse en scène. Diplômée avec la mention d'honneur à l'École Supérieure des Arts Dramatiques de Málaga (ES). Elle s'est aussi formée à l'École Internationale de Philippe Gaulier et apprend le Mime Corporel Dramatique auprès d'Ivan Bacciocchi à Paris. Elle a travaillé avec la Cie La Fura dels Baus et la Cie la Volga dans plusieurs spectacles et des tournées internationales et rejoint la Compagnie de l'Entre-Sorts.



Laurie Ravaux

Laurie Ravaux est comédienne et podcasteuse. Elle joue autant au cinéma qu'au théâtre, évoluant entre pièce de comédie et contemporaine, tournage de film ou de séries. Elle crée le podcast "507 heures", qui met en avant les métiers de l'ombre du cinéma et de l'audiovisuel dans lequel elle interviewe des techniciens issus du milieu. Déjà comédienne pour l'Entre-Sorts, elle rejoint l'équipe de La Brouille récemment.

Alice Benoist d'Etiveaud

Après une formation professionnelle de l'acteur au cours Florent et Studio Muller, Alice se forme au clown pendant 4 ans auprès de Thibault Garçon. Elle évolue principalement dans le monde du spectacle pour enfants en tournant régulièrement des spectacles dans les écoles, primaire, crèche et maternelle depuis 15 ans. Déjà comédienne pour l'Entre-Sorts, elle est la dernière arrivée



AIDÉ DE



CAMILLE POUGET COMÉDIENNE

Camille est une artiste pluridisciplinaire. Elle intègre plusieurs compagnies comme l'entre-sorts et monte ses propres spectacles. Elle a participé à la création du spectacle avant de laisser sa place à Laurie Ravaux.

NICOLAS PERRUCHON COMÉDIEN

Nicolas est un comédien déjà très impliqué dans la compagnie. Ses qualités en improvisation, et sa créativité nous offrent un regard constructif et bienveillant sur le projet.

DOMINIQUE VALLÉE COMÉDIENNE

Dominique est une comédienne tout terrain qui a su explorer tous les chemins pour embrasser les métiers de la voix : de la publicité au doublage, de l'audio-description à la narration, du voice-over aux jeux vidéos. Sa voix enregistrée accompagnera les spectateurs dans le cheminement de l'histoire



ALEXANDRA LANGLOIS

Alexandra est formée à L'ENSATT en «Conception Costumes ». Elle crée aussi bien pour le cinéma, la danse, le cirque et le théâtre. C'est pour ces qualités artistiques et techniques que nous avons souhaité collaborer avec elle, d'abord sur nos deux derniers spectacles puis sur notre création "La brouille".

**EMMANUEL CHARREYRON
SCENOGRAPHE & GRAPHISTE**

Emmanuel est architecte de formation et travaille avec des compagnies sur leurs spectacles. Son expertise dans la construction et sa créativité touche-à-tout ont permis de créer le décor idéal pour le spectacle.

**VÉRONIQUE GUIDEVAUX
ÉCLAIRAGISTE**

Véronique met en lumière des spectacles depuis presque 30 ans. Elle apporte son expertise, son professionnalisme et son originalité, réelle mise en valeur des décors, costumes, maquillages et comédiennes.

NOS ACTIONS CULTURELLES

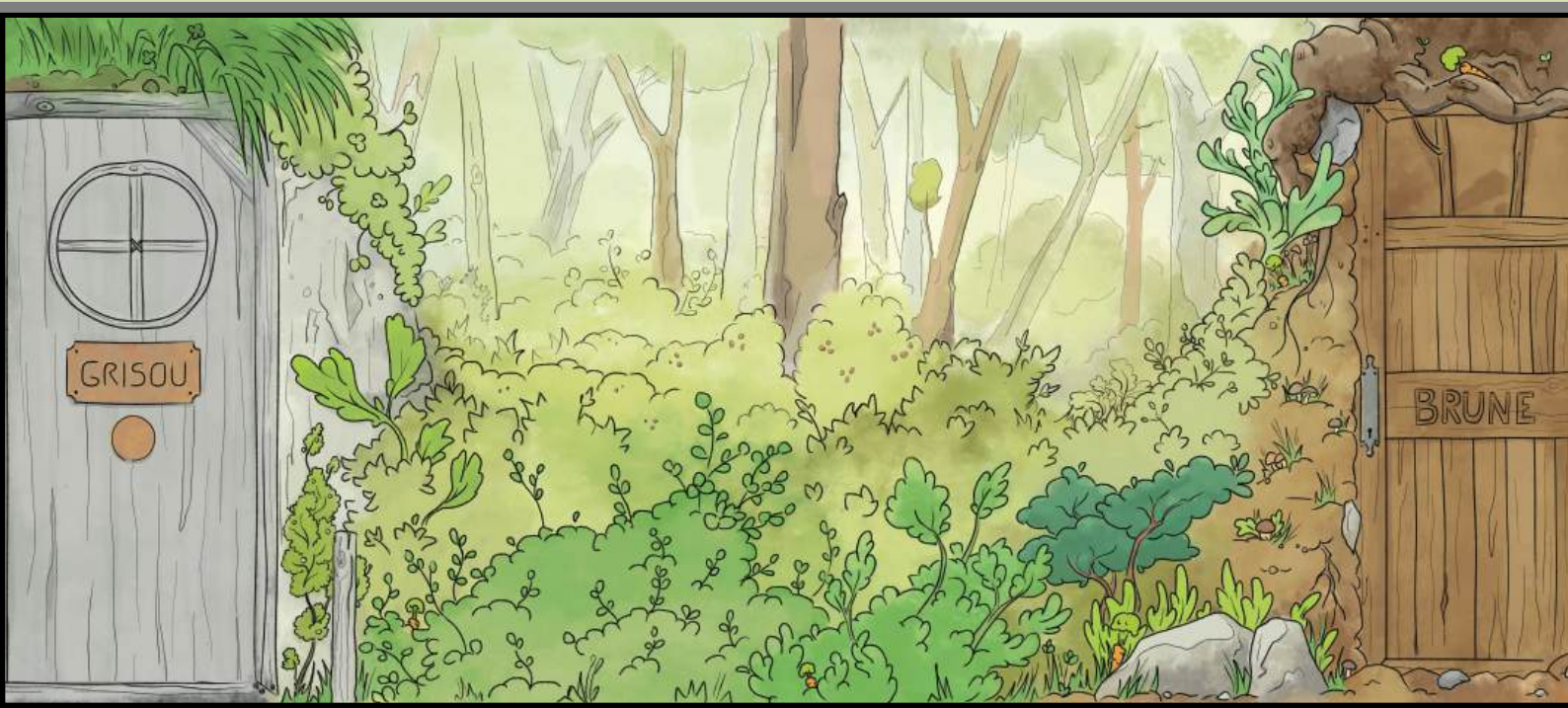
Nous aimerions mettre en place après le spectacle un temps d'échange avec le public sur ces questions de respect et de bien vivre ensemble. Nous pouvons aussi proposer des ateliers/rencontre avec le jeune public quelques temps avant ou après la représentation.

- Atelier de théâtre Forum autour du bien vivre ensemble

Suite à la représentation nous proposons un temps d'échange avec le public qui est invité à donner son avis sur les difficultés rencontrées par les personnages et les façons possibles de résoudre les problématiques soulevées. Des personnes volontaires du public prennent alors la place d'un des personnages, en toute bienveillance, et proposent une autre façon de faire afin d'essayer d'améliorer la situation à laquelle se trouvent confrontées les deux lapines.

- Atelier théâtre : des personnages en musique

Dans notre spectacle, les musiques sont attribuées à des personnages de façon précise. Après un échauffement corporel et théâtral afin de délier le corps et favoriser une ambiance ludique, les participants sont invités à un atelier dirigé par une comédienne- mime et un comédien-clown, d'exploration du mouvement. L'objectif étant d'acquérir des outils pour prendre conscience de son corps et apprendre à modifier et transformer sa posture. En musique ensuite, les participants sont invités à composer des personnages en fonction des musiques proposées par les intervenants, et jouer avec eux.



INFO PRATIQUES



PUBLIC

Familial à partir de 4 ans



DUREE

45 minutes

Nombre de représentations par jour : 2 maximum

ESPACE DE JEU



Dispositif frontal

Peut se jouer en intérieur comme en extérieur

DIMENSIONS



Ouverture : 6 mètres (5m minimum)

Profondeur : 6 mètres (5m minimum)

Hauteur : 2,30 mètres

BESOINS MATÉRIELS



Un accès à l'électricité: 220V – 16a

Un lieu accessible au moins 2h avant le début de la représentation et si possible fermant à clef avec un miroir et un point d'eau.



Fiche technique à disposition



CRÉATIONS

Notre résidence de création a eu lieu en janvier 2024 au centre d'animation / centre social Annie Fratellini du 12^{ème} arrondissement de Paris avec lequel nous avons déjà un partenariat. Puis nous avons pu poursuivre notre travail en avril au Bar Ouf (Sens) où nous avons été accueilli en résidence.

TOURNÉES

2024

Ecole maternelle Carnot - 75012 Paris
Ecole maternelle Marsoulan 75012
Ecole maternelle Bignon 75012 Paris
CCAS de Buchelay
Saint florentin - 89100 Sens
Ecole Paul Bert - 89100 Sens
La Bellevilloise - 75020 Paris
Centre social Annie Fratellini - 75012 Paris.
Espace Aimé Cesaire - 91230 Montgeron
Le Bar Ouf, 89100 Sens

2026

Aktéon Montreuil - 29 mars au 17 mai
Festival d'Avignon - Théâtre Pierre de Lune



La brouille vu par nos jeunes spectateurs



CONTACTS

Vous pouvez nous envoyer un mail à

entresorts@yahoo.fr

Vous pouvez nous joindre au

06 41 10 24 66

et consulter notre site

www.entre-sorts.fr

Nous sommes situés à

La Maison des Associations du 12ème au 181
avenue Daumesnil 75012 Paris

