

La Compagnie de l'entre
sorts présente

LA BROUVILLE

DE CLAUDE BOUJON



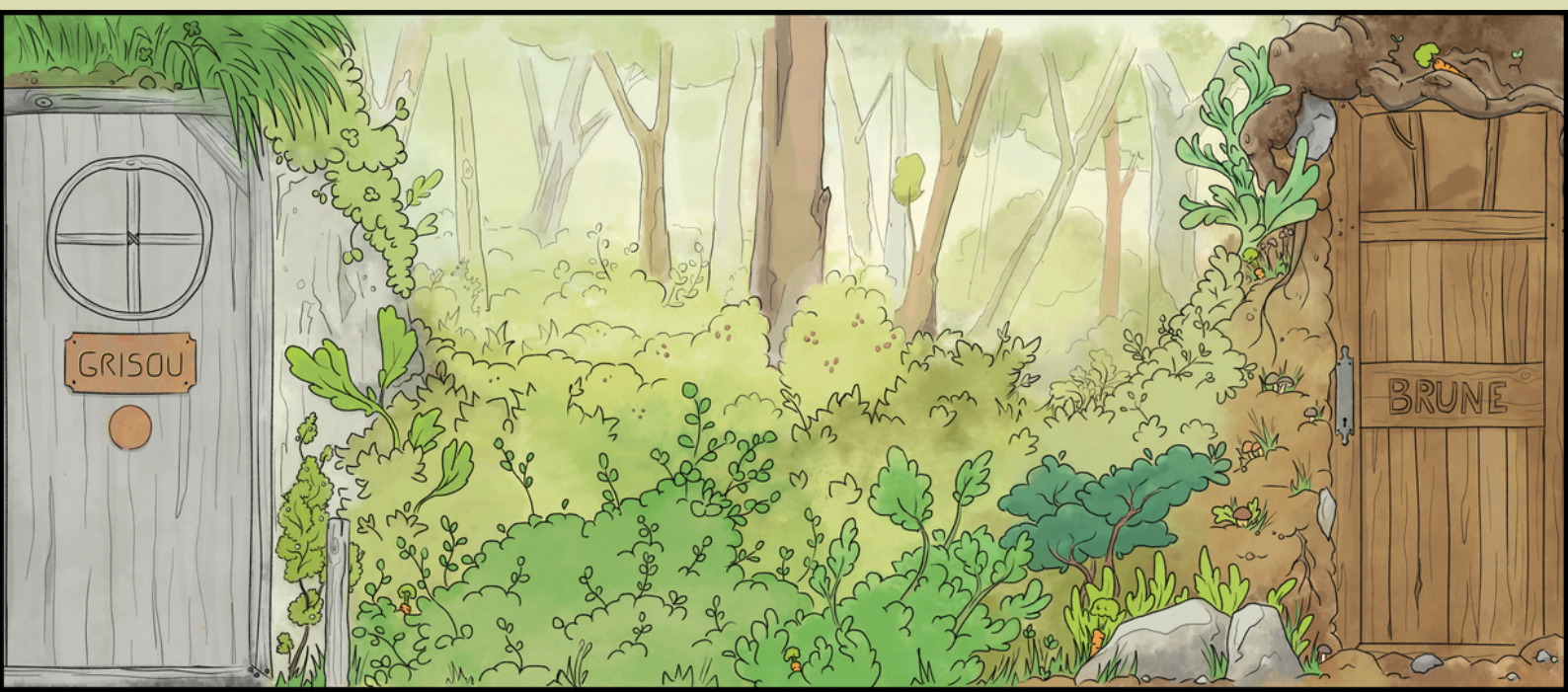
L'HISTOIRE

Madame Brune, une lapine marron, emménage à côté de chez **Madame Grisou**, une lapine grise.

Les deux voisines de terrier vont voir leur bonne entente se dégrader au fur et à mesure de leurs différences et de leur incompréhension mutuelle. Le ton monte.

Une grande dispute éclate, suivie d'une grosse bagarre. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapines... Nos deux voisines s'unissent alors pour lui échapper. De cette épreuve naît une véritable amitié.

Un classique de la littérature jeunesse paru aux éditions l'école des loisirs qui traite de la différence et la tolérance.





NOTE D'INTENTION

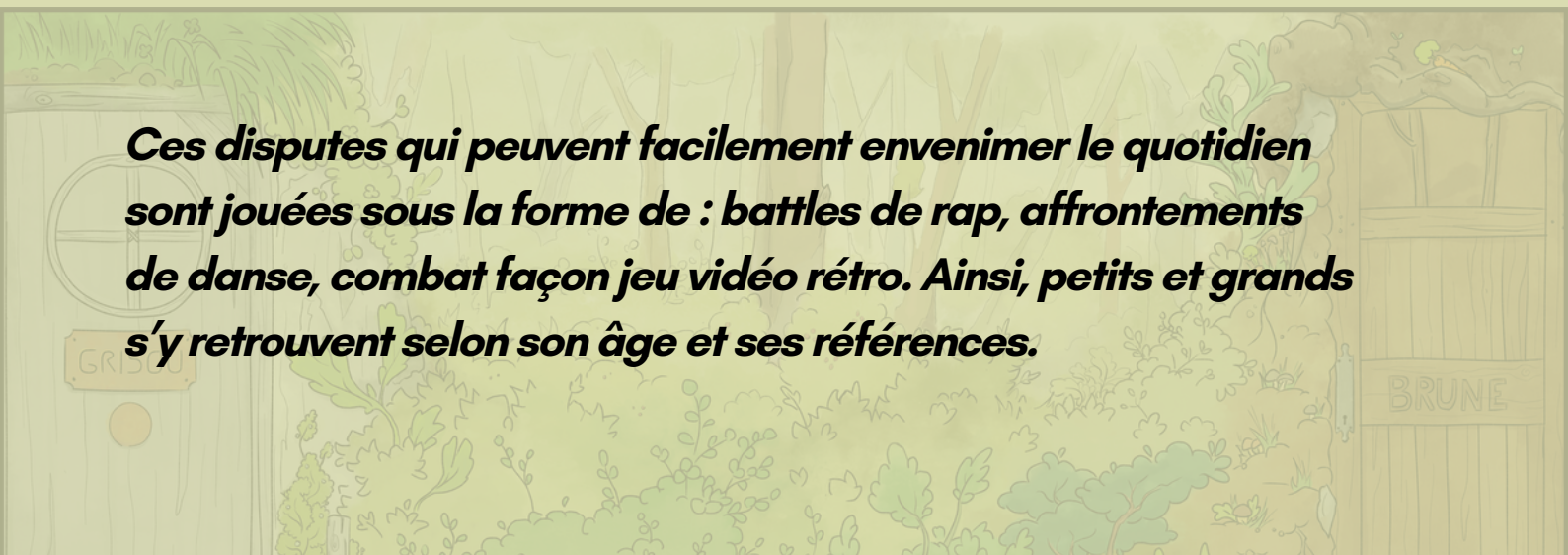
Notre adaptation est née d'une envie collective de porter le message de Claude Boujon.

Dans son album jeunesse, « La Brouille », l'auteur aborde avec simplicité, des questions fortes telles que : Comment faire pour vivre en harmonie les uns avec les autres ?

Comment accepter les différences de l'autre ?

Avec ce spectacle nous souhaitons mettre en avant l'empathie, le respect de l'autre et la bienveillance.

Pour aborder ce thème du bien vivre ensemble, nous avons choisi de réaliser un décor qui s'ouvre et se déplie, à la manière d'un livre pop-up géant ! Un terrain de jeu pour nos deux personnages où les accessoires apparaissent, disparaissent, de manière inattendue. Le décor est vivant, complice et plein de surprises ! Il permet ainsi d'aborder ce sujet de manière ludique et visuelle pour les spectateurs et spectatrices.



Ces disputes qui peuvent facilement envenimer le quotidien sont jouées sous la forme de : battles de rap, affrontements de danse, combat façon jeu vidéo rétro. Ainsi, petits et grands s'y retrouvent selon son âge et ses références.

Il est en effet important pour nous que les adultes prennent autant de plaisir à voir le spectacle que les plus jeunes. On rit de leurs disputes, de leur mauvaise foi, de leur énergie débordante. On reconnaît aussi, quelque part, nos propres petits conflits ridicules.

Nous avons fait le choix d'accompagner le spectacle d'une narration, véritable personnage dans notre histoire. Une voix off, celle de Dominique Vallée, voix bien connue du doublage français, guide les spectateur·ices avec douceur, comme une histoire racontée au coin du lit.

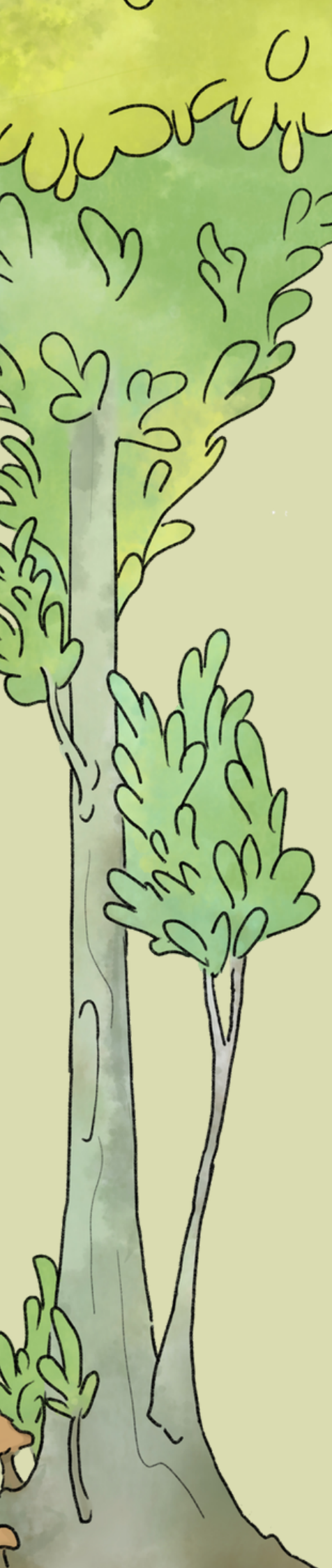
Nous avons opté pour l'humanisation des deux lapines, car ne nous y trompons pas, elles n'ont de lapines que les oreilles et la queue ! C'est bien de nous, humain, dont nous parlons et de notre difficulté à accepter les différences de l'autre.

Dans un monde parfois hostile, il nous semble préférable d'être ensemble dans l'adversité que seul terré dans son terrier.





Crédit photos : Aurélie Deglane



PAR QUI ?

L'Entre-sort est une compagnie de théâtre professionnelle spécialisée dans les spectacles tout public et jeune public, en lien direct avec les spectateur·ices dans des lieux souvent non dédiés au théâtre.

Notre équipe est composée de comédien·nes professionnel·les, passionné·es et engagé·es avec chacun·e une spécialité propre à sa formation et à leurs parcours: improvisation, marionnettes, clown, théâtre forum, pantomime.

Notre univers théâtral est accès sur un visuel fort, teinté de personnages burlesques et ubuesques.

AVEC QUI ?

Anne-Véronique Didier

Travaille depuis 1996 en tant que comédienne, metteuse en scène et formatrice, sur de nombreux spectacles en prise directe avec le public (théâtre forum, matchs d'improvisation, théâtre de rue, spectacles pour enfants...). Sa volonté constante d'agir au sein d'un théâtre éclectique et accessible à tous l'a naturellement conduite à créer en 2004 sa compagnie, L'Entre-Sorts, avec d'autres artistes tous réunis autour d'un même projet d'ouverture et de partage. Son esprit créatif et fédérateur l'a amené à créer de nombreux spectacles pour L'Entre-sorts.



Maria Cadenas

Comédienne et metteuse en scène. Diplômée avec la mention d'honneur à l'École Supérieure des Arts Dramatiques de Málaga (ES). Elle s'est aussi formée à l'École Internationale de Philippe Gaulier et apprend le Mime Corporel Dramatique auprès d'Ivan Bacciocchi à Paris. Elle a travaillé avec la Cie La Fura dels Baus et la Cie la Volga dans plusieurs spectacles et des tournées internationales et rejoint la Compagnie de l'Entre-Sorts.

Laurie Ravaux

Comédienne, elle joue autant au cinéma qu'au théâtre, évoluant entre pièce de comédie et contemporaine, tournage de film ou de séries. Elle crée également le podcast "507 heures", qui met en avant les métiers de l'ombre du cinéma et de l'audiovisuel dans lequel elle interview des technicien·nes issues du milieu. Déjà comédienne pour l'Entre-Sorts, elle rejoint l'équipe de La Brouille en 2026.



Alice Benoist d'Etiveaud

Après une formation professionnelle de l'acteur au cours Florent et Studio Muller, Alice se forme au clown pendant 4 ans auprès de Thibault Garçon. Elle évolue principalement dans le monde du spectacle pour enfants en tournant régulièrement des spectacles dans les écoles, primaires, crèches et maternelles depuis 15 ans. Déjà comédienne pour l'Entre-Sorts, elle est la dernière arrivée sur la Brouille !



AIDÉ DE

CAMILLE POUGET **COMÉDIENNE**

Camille est une artiste pluridisciplinaire. Elle intègre plusieurs compagnies comme l'entre-sorts et monte ses propres spectacles. Elle a participé à la création du spectacle.

NICOLAS PERRUCHON **COMÉDIEN**

Nicolas est un comédien déjà très impliqué dans la compagnie. Ses qualités en improvisation, et sa créativité nous offrent un regard constructif et bienveillant sur le projet.

DOMINIQUE VALLÉE **COMÉDIENNE**

Dominique est une comédienne tout terrain qui a su explorer tous les chemins pour embrasser les métiers de la voix : de la publicité au doublage, de l'audio-description à la narration, du voice-over aux jeux vidéos. Elle est notamment connue pour être la voix de Piper Halliwell dans la série Charmed. Sa voix enregistrée accompagnera les spectateurs dans le cheminement de l'histoire



NOS ACTIONS CULTURELLES

Sur demande, un bords de scène, peut être mis en place après le spectacle. Nous pouvons aussi proposer des ateliers et rencontres avec le jeune public avant ou après les représentations.

Atelier de théâtre Forum autour du bien vivre ensemble

Suite à la représentation nous proposons un temps d'échange avec le public qui est invité à donner son avis sur les difficultés rencontrées par les personnages et les façons possibles de résoudre les problématiques soulevées. Des personnes volontaires du public prennent alors la place d'un des personnages, en toute bienveillance, et proposent une autre façon de faire afin d'essayer d'améliorer la situation à laquelle se trouvent confrontées les deux lapines.

Atelier théâtre : des personnages en musique

Dans notre spectacle, les musiques sont attribuées à des personnages de façon précise. Après un échauffement corporel et théâtral afin de délier le corps et favoriser une ambiance ludique, les participants sont invités à un atelier dirigé par une comédienne-mime et un comédien-clown, d'exploration du mouvement. L'objectif étant d'acquérir des outils pour prendre conscience de son corps et apprendre à modifier et transformer sa posture. En musique ensuite, les participant·es sont invités à composer des personnages en fonction des musiques proposées par les intervenant·es, et jouer avec eux.

INFOS PRATIQUES



PUBLIC

Familial à partir de 4 ans



DUREE

45 minutes

Nombre de représentations par jour : 2 maximum



ESPACE DE JEU

Dispositif frontal

Peut se jouer en intérieur comme en extérieur



DIMENSIONS

Ouverture : 6 mètres (5m minimum)

Profondeur : 6 mètres (5m minimum)

Hauteur : 2,30 mètres



BESOINS MATÉRIELS

Un accès à l'électricité: 220V - 16a

Un lieu accessible au moins 2h avant le début de la représentation et si possible fermant à clef avec un miroir et un point d'eau.

FICHE TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE !



PROGRAMMATION

CRÉATIONS

Notre résidence de création a eu lieu en janvier 2024 au centre d'animation / centre social Annie Fratellini du 12ème arrondissement de Paris avec lequel nous avons déjà un partenariat. Puis nous avons pu poursuivre notre travail en avril au BarOuf (Sens) où nous avons été accueillies en résidence.

TOURNÉES

2024

Ecole maternelle Carnot - 75012 Paris

Ecole maternelle Marsoulan 75012

Ecole maternelle Bignon 75012 Paris

CCAS de Buchelay

Saint florentin - 89100 Sens

Ecole Paul Bert - 89100 Sens

La Bellevilloise - 75020 Paris

Centre social Annie Fratellini - 75012 Paris.

Espace Aimé Césaire - 91230 Montgeron

Le Bar Ouf, 89100 Sens

2026

Aktéon Montreuil - 29 mars au 17 mai

Festival d'Avignon - Théâtre Pierre de Lune, 4 au 25 Juillet

CONTACT

MAIL

entresorts@yahoo.fr

TÉLÉPHONE

06 41 10 24 66

ADRESSE

**La Maison des Associations du 12ème
181 avenue Daumesnil
75012 Paris**

SITE

www.entre-sorts.fr

