L'entre sOrts

L'aidant du bonheur

Spectacle de Théâtre Forum
Sur les problématiques des aidants et des aidés

Le Théâtre Forum mobilise et fédère autour de sujets de société

Compagnie de théâtre L'Entre-sorts
06 41 10 24 66 / entresorts@yahoo.fr
www.entre-sorts.fr

Le spectacle

Choisissez 2 saynètes parmi les 6 saynètes indépendantes proposées ci-dessous.

Nous pouvons aussi adapter nos saynètes à vos demandes ou en écrire sur la (les) thématique(s) de votre choix.

Saynète 1 : “Se découvrir aidant »

Jeanne passe tous les jours, après son travail, voir sa mère souffrant de troubles et oublis, mais ce jour-là les choses se sont aggravées. Jeanne se trouve alors confrontée aux difficultés des démarches médicales et administratives ainsi qu’à l'incompréhension de son entourage et de son patron. Seule et ne sachant que faire, elle va être dépassée par les événements.

Les thèmes abordés :
*Se reconnaître en tant qu'aidant.
*Les méandres administratifs et médicaux.
*Savoir qu'il existe des aides, des formations et des aménagements possibles au niveau du travail.

Saynète 2 : « Un aidant peut en cacher un autre

Lilas et Paul sont mariés depuis plus de 35 ans, l'état de Paul s'étant dégradé, Lilas s'occupe de lui. Cependant Lilas est à bout et commence à développer des maladies et un profond mal être. L'aide à domicile essaye de tirer la sonnette d'alarme mais rien n'y fait. Leur fils refuse de voir la vérité en face et le drame va se produire.

Les thèmes abordés :
*Les aidants deuxième victime de la maladie d'un proche.
*Isolement, épuisement, passage de relais, dépendance à l’autre.
*Difficultés à gérer une personne malade (violence, pulsion).
*Le deuil blanc.

Saynète 3 : « La solitude de l'aidant »

Un couple, dont la mère s'occupe de leur fils handicapé, n'a plus ni vie sociale ni affective. En effet, la mère ne supporte plus le regard des autres et a toujours peur des réactions de son fils. Le mari va la pousser à accepter une invitation chez des amis, mais cela va très mal se passer.

Les thèmes abordés :
*Difficultés à gérer une personne avec handicap (violences, pulsion).
*Auto-exclusion, peur des réactions de la personne handicapée en public et de celles des autres.
*Culpabilité (le parent se sent responsable du handicap et/ou de la maladie de son enfant).

Saynète 4 : « Aidé versus Aidant »

Eric, la quarantaine, se sent prêt, après un accident qui le laisse handicapé et plus aussi performant qu'avant, à retourner au travail. La fatigue, les difficultés, le comportement des autres vont lui rendre la tâche bien plus compliquée que ce qu'il avait imaginé.

Les thèmes abordés :
*Accepter que l'on ne soit plus la même personne (physiquement et psychologiquement)
*Le regard des autres, l'acceptation
*Les handicaps visibles ou non visibles
*Le suicide

Saynète 5 : “Vol par ruse“ :

Jean, jeune retraité est fragilisé par son récent changement de rythme (vie active/retraite) et d’environnement (ville/campagne). Il souffre d’une maladie chronique sans gravité particulière s’il prend correctement ses médicaments et poursuit un suivi médical régulier.
La situation et sa maladie vont dégénérer lorsque son fils Luc, pris par son travail, ainsi que la situation inédite de la crise Sanitaire plonge Jean dans une solitude et une vulnérabilité qui vont laisser la porte ouverte à de nombreuses arnaques plus ou moins préjudiciables, voire très préjudiciables.

Les thèmes abordés :
*Vol par ruse
*Abus de confiance et de faiblesse
*Solitude
*Passage vie active/retraite

Saynète 6 : “Arnaques en famille“ :

Claude, récemment retraité, est aussi veuf depuis peu. Relativement autonome, il a encore la capacité de vivre seul mais, souffrant de solitude, il désire aller en résidence autonomie. Malheureusement une de ses filles, et surtout, son gendre ne voient pas les choses ainsi. Ils refusent et s'installent avec leurs enfants dans la grande et belle maison de Claude sur laquelle le gendre a des vues. L'étau va rapidement se resserrer sur Claude qui va bientôt ne plus être libre dans sa propre maison.

Les thèmes abordés :
*Abus de confiance et de faiblesse
*Maltraitance physique et morale
*Passage en maison de retraite

Qu'est-ce que le Théâtre Forum?

Le Théâtre Forum est une technique de théâtre participatif mise au point dans les années 60 par Augusto Boal. Cette technique théâtrale propose plus qu'un débat d'idée : en effet, de manière interactive et favorisant l'implication du public, elle permet une réflexion collective sur des sujets de société.

Déroulé d'une séance de théâtre forum :
Le théâtre forum se déroule en deux temps :
*Le spectacle
*Le Forum, c'est-à-dire la partie interactive/participative.

Un des comédiens aura le rôle de meneur de jeu c'est à dire qu'il sera le lien entre le public et les comédiens pendant tout le déroulé. Dans la partie Forum le meneur de jeu interroge les spectateurs sur ce qu'ils viennent de voir et les amène à venir dans l'espace de jeu, remplacer un des personnages et ainsi proposer une alternative de comportement afin d'améliorer ensemble les situations proposées.

A travers le jeu, le public passe à l'action en dédramatisant des situations souvent difficiles et cherche collectivement des alternatives de comportement afin de mieux vivre ensemble et appréhender les situations.

La Compagnie

L'équipe artistique de la compagnie L'Entre-sorts défend l'accès à la culture pour tous ainsi qu'un théâtre engagé. Forte de son savoir-faire de plus de 15 ans et de ses expériences sur le terrain, la compagnie propose des spectacles de Théâtre Forum favorisant l'interaction, la communication, l'ouverture aux autres ainsi qu'une réflexion collective. Tous les comédiens sont des professionnels aguerris de l'improvisation et du jeu.

La Compagnie propose aussi des ateliers de Théâtre Forum à partir de vos projets et de vos thématiques. N'hésitez pas à nous contacter et à nous faire part de vos projets, l'adaptation étant le maître-mot de l'équipe artistique.

Conditions techniques

Durée : 1h30, spectacle et forum (partie improvisée).
Nous arrivons généralement 2h avant pour nous installer et répéter dans l'espace.

L'espace de jeu : Notre spectacle a été pensé pour s'adapter à tous les types de lieux (que ce soit un lieu théâtral ou un lieu non dédié au jeu).
Nous avons cependant besoin d'un minimum d'espace de jeu à savoir 6m sur 4m et d'un lieu fermant à clé avec point d'eau, pour nos affaires personnelles (café et collation étant les bienvenus).

Le public :
Aidants familiaux et aidants professionnels.
Personnes âgées ou en situation de handicap.
Toutes personnes professionnelles ou non, touchées par la maladie ou le handicap d'un proche.

Nombre de spectateurs: 120 maximum, l'idéal étant une jauge de 80 personnes.

N'hésitez pas à nous contacter afin de vous établir un devis personnalisé, correspondant à votre projet.

Ils nous ont fait confiance

Conseil Départemental de Seine et Marne, Maison des solidarités de Seine et Marne, Direction Territoriale des Solidarités de Seine et Marne, MDPH de Seine et Marne, Mairie de Jouy-le-Moutier (95), CCAS de Chennevières-sur-Marne (77), Mairie de Tournan-en-Brie (77), Mairie du 12ème (Paris), Centre social Aimé Césaire de Montgeron (91), Mairie de Saintr-sur-Seine, Association la Colombe des aidants (77), Ville d'Aubergenville, CCAS de Saintry-sur-Seine (91), AGIVR Villefranche-sur-Saône, CTAS de Lyon

L'entre sOrts

Compagnie de théâtre L'Entre-sorts
181 Avenue Daumesnil
75012 Paris
Tel : 06 41 10 24 66
Mail : entresorts@yahoo.fr
Site internet : www.entre-sorts.fr