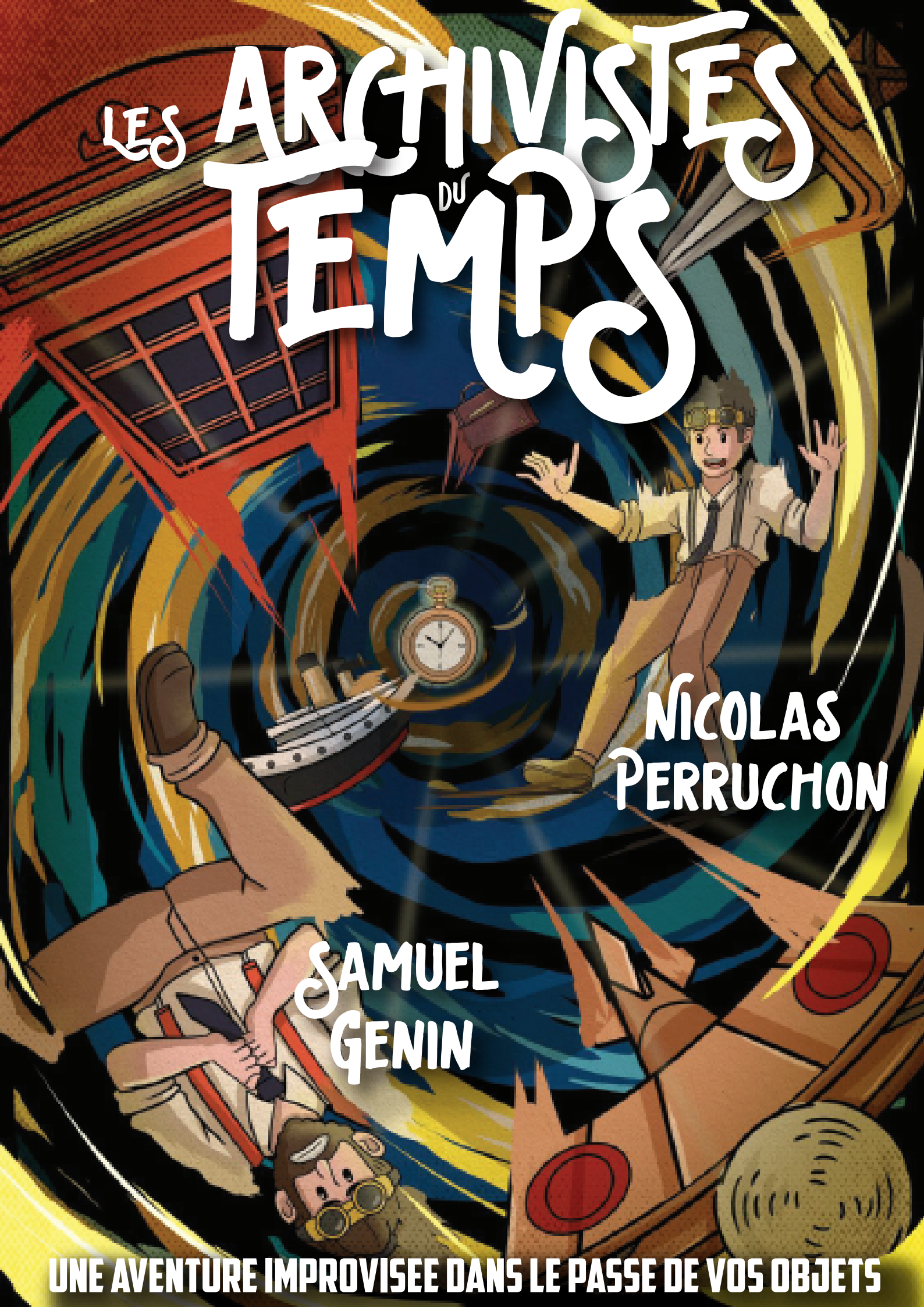
Les Archivistes du Temps



Nicolas Perruchon

Samuel Genin

UNE AVENTURE IMPROVISEE DANS LE PASSE DE VOS OBJETS



UNE AVENTURE TEMPORELLE IMPROVISEE

Et si les objets du quotidien cachaient des histoires extraordinaires ? Dans ce **spectacle d'improvisation dont vous êtes le héro**, Samuel Genin et Nicolas Perruchon remontent le temps pour explorer le **passé des objets qui vous sont chers**! Le métal de ce stylo favori a-t-il été en partie un bouclier viking ? Et si ce pull avait d'abord été l'ours en peluche du dernier commandant du Titanic? Cette console vidéo reçue à Noël dernier et en réalité fabriquée à partir d'une ancienne pointe de flèche d'Ulysse le héro mythologique!

Entre récits **épiques** et **surprises** temporelles historiques, nos deux aventuriers croiseront des créatures légendaires, des héros mythiques et des personnages historiques. Un mélange explosif d'impro, de **mime et de cascade** qui évoque Matrix, Doctor Who et Everything Everywhere All At Once en version Tex Avery.



THEATRE D'IMPROVISATION INTERACTIF
CREATION 2025
À PARTIR DE 8 ANS
adapté au tranche d'âge du public
DUREE 45min à 1H

Avec : Samuel Genin et Nicolas Perruchon
Contact : Samuel Genin, comédien :
0632012865 contact@samuelgenin.fr
Site : https://www.samuelgenin.fr



NOTE D'INTENTION

Et si les objets du quotidien cachaient des histoires extraordinaires ?

Avec *Les Archivistes du Temps*, nous avons voulu créer un spectacle d'improvisation léger, capable de voyager partout et de rencontrer tous les publics.

En partant d'un objet du public nous voyageons dans le passé de l'objet sous toutes ses formes. Le stylot fétiche est en fait la pointe de l'épée Excalibur et nous partons à la rencontre du Roi Arthur. Le porte clé devient les restes de l'avion disparu d'Antoine de Saint Exupéry et nous découvrons qui était l'écrivain et comment il a écrit le petit Prince.

Nous avons voulu mêler le grand frisson de l'aventure à la spontanéité de l'improvisation. Main dans la main Les personnages que nous incarnons sont des fonctionnaires du *Ministère des Archives Temporelles*, qui, malgré eux, se retrouvent plongés dans des péripéties délirantes, drôles et touchantes.

Nos aventures sont saupoudrées de *Doctor Who* pour son goût du voyage dans le temps et des anachronismes et assaisonnées à la sauce *Tex Avery*pour les cascades et la physicalité du jeu.

Minimaliste techniquement, la mise en scène repose sur deux comédiens qui font tout vivre avec leur corps et leurs voix. Personnages célèbres, monstres gigantesques, galaxies lointaines, forteresses imprenables, explosions – sont convoqués par le bruitage, l'imagination et le jeu physique en réponse à toutes les interactions avec le public.



Avec ce spectacle, nous souhaitons offrir aux spectateurs un moment de partage spontanné, d'évasion et de création collective.

LES COMEDIENS



Nicolas Perruchon



Comédien, clown et improvisateur, il pousse la porte du théâtre en 2009 lorsqu'il découvre l'improvisation théâtrale puis le clown. C'est le coup de foudre.

Il joue dans le spectacle burlsesque et touchant Goodbye Persil de la Cie L'Arbre à Vache. Puis rejoint les spectacles d'improvisation qui mettent en avant l'imaginaire et l'incarnation corporelle : Fushigi! Histoires improvisées à la manière de Miyazaki de la Cie Again Production! 1PRO84 pièce improvisée sur des univers dystopiques de la Cie du Navire Culturel et Réussite Critique en Orcadie, jeu de rôle improvisé. Nicolas est un passionné du théâtre physique, du mime et du bruitage au service de l'imaginaire.



Samuel Genin

Né à Rennes, c'est à travers la musique (concerts d'ALBARICATE Ulysse Maudit Sois-Tu et Impasse des Cormorans depuis 2014), la parole (SPECTACLES et PODCAST POUR ENFANTS Les Contes de mon Vieux Grimoire, fiction audio Fiqtion : Voyage Vers le Sud, de Qualiter), le corps (Tea Time, Cie Le Théâtre des Silences), que Samuel Genin explore
depuis toujours les différentes manières de raconter des histoires.

Mordu de théâtre d'improvisation et de jeu de rôle, il cherche toujours à injecter de l'INTERACTIVITÉ dans ses narrations, que ce soit sur scène, en podcast, ou par écrit.



FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 45min-1h suivant l'âge du public et la configuration

Besoins Techniques :

* **Salle et Scène :**
- Espace minimum requis 5mX2m. Si le public est "à plat" et pas sur des gradins.une scène surélevée serait la bienvenue.
- Système de diffusion de son (enceintes) de façade adapté au lieu.
- Le lieu sera "dédiée" au spectacle, sans passage ni autres activités (pas d'ateliers, de bar, de stands, etc).
- Le spectacle peut se jouer en extérieur

*** Son :** 1 entrée jack pour un ordinateur amené par les artistes

*** Lumiere:** Pas de plan feu spécifique.

*** Jauge:** Le spectacle se joue uniquement en voix nue, sans micro. 200 personnes maximum

*** Repas :** Si des repas sont à prévoir, il faudra compter pour deux personnes :
- Nicolas : RAS
- Samuel : régime végétarien (pas de viande, ni de poisson, mais oeuf et lait ok).

*** Loge:** Prévoir une loge pour 2 personnes. Elle doit comporter : miroir, quelques bouteilles d'eau, des serviettes de toilette, du savon.
De plus, si votre structure prend en charge le catering, mettre à disposition des produits sucrés type bonbons ou fruits séchés, thé, café, etc.

*** Hébergement :** Si un hébergement est nécessaire, deux chambres avec lit simple seront à prévoir.

L'équipe se compose de deux personnes : les deux comédiens. Nous voyageons sans régisseur.



CONTACTS

SAMUEL GENIN

0632012865
contact@samuelgenin.fr
Site : https://www.samuelgenin.fr









NICOLAS PERRUCHON

0610049927
n.perruchon@gmail.com